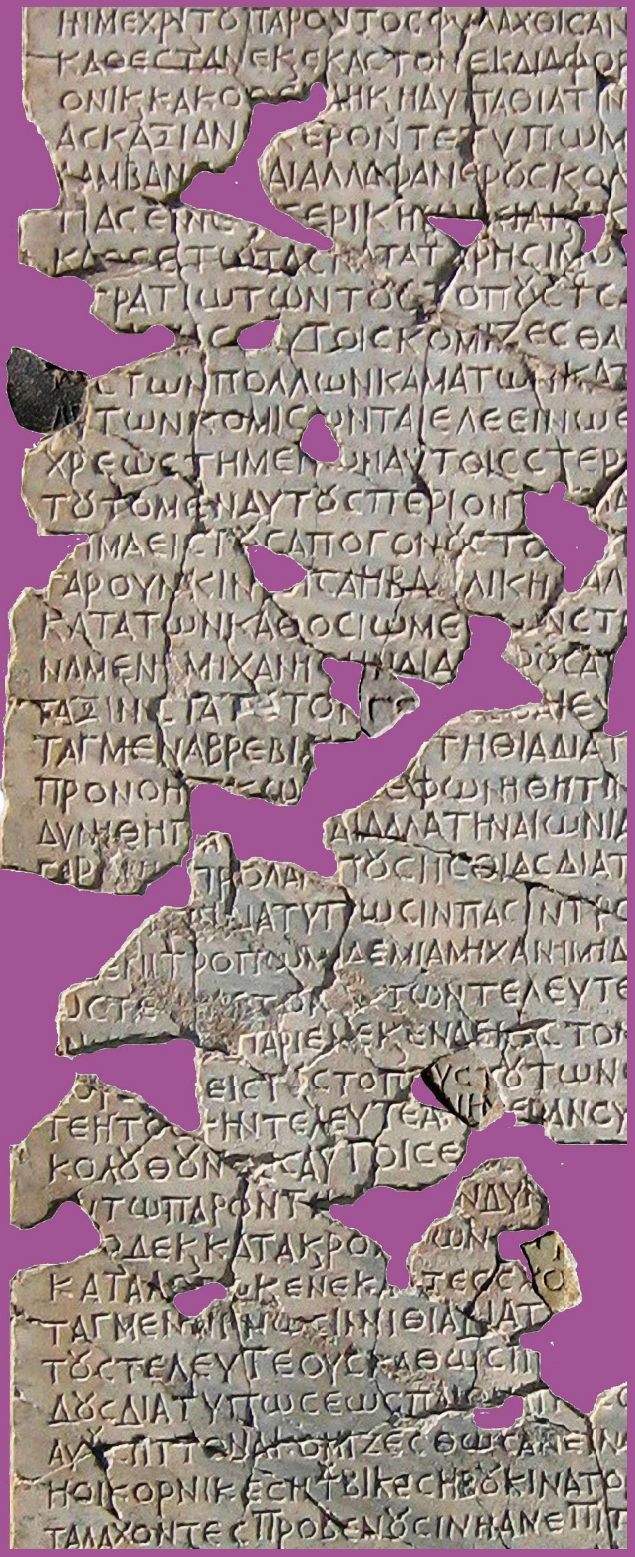
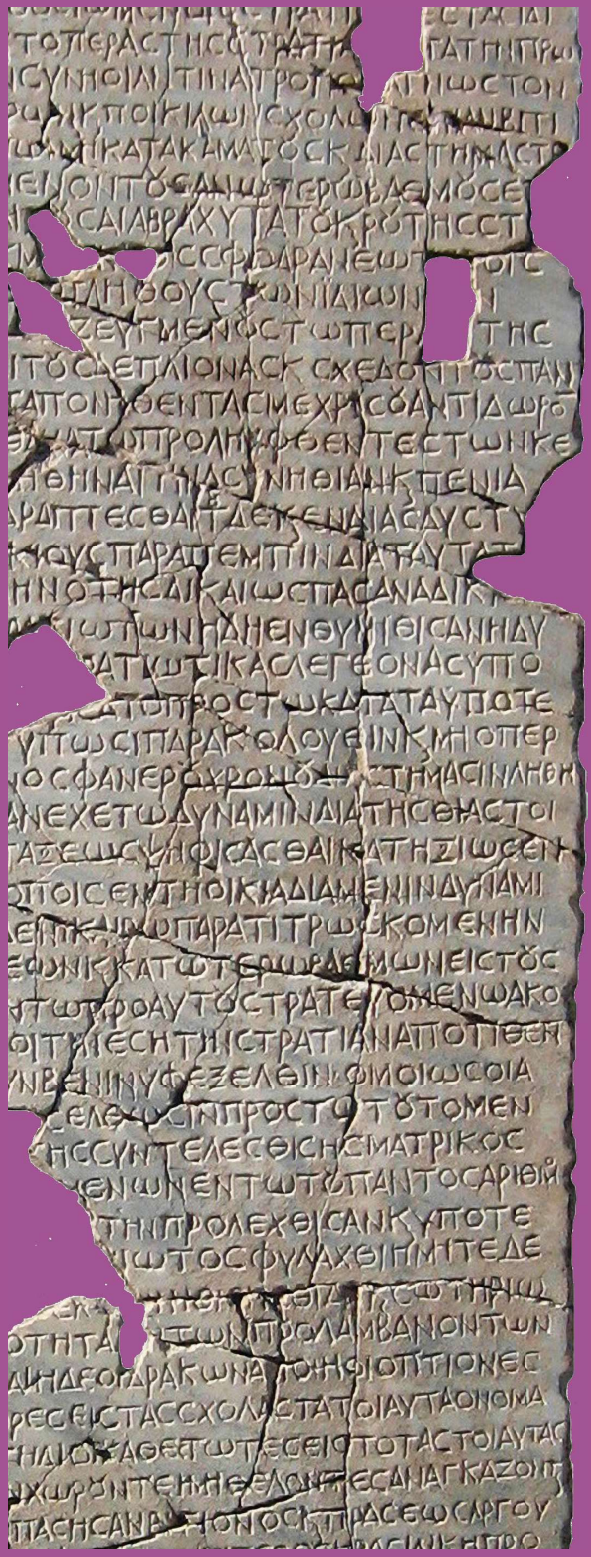


AKRON 19

ESKİÇAĞ YAZILARI 15

ANTALYA
ÜNİVERSİTE DESTEKLEME
VAKFI

ISBN: 978-625-7799-43-0



ESKİÇAĞ YAZILARI 15

YAYINA HAZIRLAYANLAR

M. ERTAN YILDIZ
YADİGÂR DOĞAN
SELDA YENİ

AKRON 19

ESKİÇAĞ YAZILARI

15

Antalya Üniversite Destekleme Vakfı'nın katkılarıyla basılmıştır.
http://www.auv.org.tr | info@auv.org.tr

AKRON

ESKİÇAĞ ARAŞTIRMALARI

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
AKDENİZ DİLLERİNİ VE KÜLTÜRLERİNİ
ARAŞTIRMA MERKEZİ DİZİSİ

19

DİZİ EDİTÖRLERİ

N. EDA AKYÜREK ŞAHİN

Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,
Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü.
e-mail: edasahin@akdeniz.edu.tr
Tel: 0242 - 310 61 84

FATİH ONUR

Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,
Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü.
e-mail: fatihonur@akdeniz.edu.tr
Tel: 0242 - 310 61 97

M. ERTAN YILDIZ

Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,
Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü.
e-mail: ertanyildiz@akdeniz.edu.tr
Tel: 0242 - 310 33 22

ESKİÇAĞ YAZILARI

15

YAYINA HAZIRLAYANLAR

M. Ertan Yıldız
Yadigâr Doğan
Selda Yeni

2021

ESKİ ÇAĞ YAZILARI
15

Yayına Hazırlayanlar
M. Ertan Yıldız
Yadigâr Doğan
Selda Yeni

Yayınlayan
Şükrü Devrez

Kapak Tasarımı
Mustafa Can

Bilgin Kültür Sanat Şti. Ltd.
Selanik 2 Cad., No: 64/13 Karahan İş Hanı 3 Kat, Kızılay-Ankara
Tel: 0312 419 85 67
www.bilginkultursanat.com / bilginkultursanat@gmail.com
Sertifika no: 20193

ISBN: 978-625-7799-43-0
©2021 Her hakkı saklıdır.

© Bilgin Kültür Sanat Yayınları
Yazarın ve yayınevinin yazılı izni olmadan
hiçbir şekilde kopyalanamaz, çoğaltılamaz.

Basım Tarihi: Aralık 2021

Baskı:
BİZİM DİJİTAL MATBAACILIK SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Serhat Mahallesi, Uzayçağı Caddesi 1128. Sok., No: 6 Ostim / ANKARA
Tel: 0312 341 0005
Matbaa Sertifika No: 41356

İÇİNDEKİLER

Editörlerden
M. Ertan YILDIZ – Yadigâr DOĞAN – Selda YENİ
VII

Lykia'da Kragos Çevresinde Bir İnceleme:
Sidyma ve Kalabatia
Fatih ONUR
1

Amastris Sikkelerinde Yeni Bir Homeros Tipi:
Homeros, Ilias, Odysseia
Zeynep Sencan ALTINOLUK
77

Eskiçağ Yunan Felsefesinde Kadın Filozoflar:
Takip Ettikleri Felsefe Okulları ve Sosyal Konumları
Elif AKGÜN KAYA
115

Miletupolis Kenti'nde Bir Atinalı.
Miletupolis ve Atina Arasındaki İlişkiye Yeni Bir Belge Olarak
Hypermenes'in Klasik Dönem'e Ait Mezar Taşı
N. Eda AKYÜREK ŞAHİN
161

Iuliopolis Nekropolü'nden Altın *Lamella*lar
Melih ARSLAN
209

Gölgelenen İhtişam:
Romalı Komutan Belisarius'un Portresi
Emine BİLGİÇ KAVAK
243

Antik Roma Dini'nde Saturnus Kültü
Etem DÖNMEZ
261

Bizans Dönemi Kilise Mimarisinde *Templon* Düzenlemesi
Ceren DEMİRTON
287

Arkeolojik Bilgi Üretiminde Feminist Perspektif:
Feminist Arkeoloji
Ecem AKKAYA
313

Antik Dönem'de Engelliler
Ahmet MÖREL
325

Yunan-Roma Dünyasında Dernekler/*Collegia*:
Genel Bir Değerlendirme
Gülden PEKER
337

Anadolu'dan Epigramlar 7: Oinoanda Epigramları
Büşra KARABULUT
373

Platon'un Bilgi Felsefesi
Elif AKGÜN KAYA
407

EDİTÖRLERDEN

Akron kitap dizimizin yeni bir Eskiçağ Yazıları kitabıyla karşınızdayız. Bu sayımızda yine farklı konularda bilgi veren ve özgün veya derleme güzel yazılarımız bulunmaktadır.

Fatih Onur tarafından kaleme alınan "Lykia'da Kragos Çevresinde Bir İnceleme: Sidyma ve Kalabatia" başlıklı ilk yazımız Stadiasmus Patarensis olarak da bilinen Monumentum Patarense (MP), ya da Patara Yol Anıtı'nın B yüzünün 11 satırında yer alan yol güzergâhı hakkındadır. Yazar, çalışmasında hem tamamlama ile ilişkili eksikliğe hem de kayıp hedef için verilen hedefin mesafesinin anıtta geçen mesafe ile uyuşmadığına dikkat çekmektedir. Çalışma, Lykia Bölgesi'nin tarihi coğrafya çalışmaları konusunda yeni önermeler sunması açısından büyük önem taşımaktadır.

Kitabımızın ikinci yazısında Zeynep Sencan Altınoluk, Paphlagonia Bölgesi'nde yer alan Amastris (Amasra) kenti tarafından Roma imparatoru Marcus Aurelius adına bastırılmış olan bir sikkeyi "Amastris Sikkelerinde Yeni Bir Homeros Tipi: Homeros, Ilias, Odysseia" başlığı ile bilim dünyasına tanıtmaktadır. İlk kez belgelenmiş olan arka yüz betimi ve hakkındaki detaylı değerlendirmelerin yer aldığı bu yazıyla birlikte Homeros, Ilias, Odysseia ikonografisine önemli bir katkı sağlanmaktadır.

Elif Akgün Kaya tarafından kaleme alınmış olan kitabımızın üçüncü yazısı "Eskiçağ Yunan Felsefesinde Kadın Filozoflar: Takip Ettikleri Felsefe Okulları ve Sosyal Konumları" başlığını taşımaktadır. Antik yazarlar aracılığı ile edinilen bilgiler ışığında varlığı tespit edilmiş olan kadın filozoflar listelenerek bağlı bulundukları okullar, eğitim ve çalışma alanları, kamusal alandaki konumları hakkında bilgiler verilmektedir.

"Miletupolis Kenti'nde Bir Atinalı. Miletupolis ve Atina Arasındaki İlişki İçin Önemli Bir Belge Olarak Hypermenes'in Klasik Dönem'e Ait Mezar Taşı" adını taşıyan dördüncü yazımızda N. Eda Akyürek Şahin, Bursa Mü-

zesi'nden bir mezar steli tanıtmaktadır. Miletupolis'ten ele geçen bu mezar steli, hem üzerinde taşıdığı "adam ve köpek" betimlemesi, hem de kentte yaşamış bir Atinalı şahsı kaydetmesi nedeniyle büyük önem taşımaktadır.

Kitabımızın beşinci yazısını "Iuliopolis Nekropolü'nden Altın *Lamella*lar" oluşturmaktadır. Çalışmanın yazarı Melih Arslan, Iuliopolis Nekropolü'nden ele geçmiş, iki altın *amuletum* (muska) ve üzeri yazıtlı dört altın *lamella* levhasını tanıtmaktadır.

Geç Antik Çağ'ın önemli komutanlarından Flavius Belisarius'un biyografisinin genel hatlarıyla ele alındığı kitabın altıncı yazısı, Emine Bilgiç Kavak tarafından "Gölgelenen İhtişam: Romalı Komutan Belisarius'un Portresi" adıyla sunulmaktadır. Yazar, Belisarius'un askeri kariyerini erken dönemlerinden itibaren detaylı bir şekilde yazısında incelemiştir.

Kitabımızın yedinci sırasında Etem Dönmez'in "Antik Roma Dini'nde Saturnus Kültü" başlıklı yazısı yer almaktadır. Yazıda, antik kaynaklar ve modern literatür birlikte değerlendirilerek Saturnus sözcüğünün etimolojisi, Saturnus Kültü'nün ortaya çıkışı ve tarihsel gelişimi incelenmektedir.

Ceren Demirton tarafından yazılmış olan "Bizans Dönemi Kilise Mimarisinde *Templon* Düzenlemesi" adını taşıyan sekizinci yazımızda yazar, antik kaynakların aktarımlarını ve kazı çalışmalarının çıktılarını kullanarak *templon* düzenlemelerini kronojik olarak incelemektedir. Çalışma, Bizans Dönemi kilise mimarisi çalışmalarına katkı sunmaktadır.

Ecem Akkaya'nın sosyal bilimler içerisinde gittikçe yaygınlaşan feminist kuramın arkeoloji alanına etkilerini konu aldığı "Arkeolojik Bilgi Üretiminde Feminist Perspektif: Feminist Arkeoloji" başlıklı çalışması kitabımızın dokuzuncu yazısını oluşturmaktadır. Yazar, bu alanlardaki çalışmaları kronolojik olarak listeledikten sonra Türkiye arkeolojisinin içindeki konumunu ve önemini tartışmaktadır.

"Antik Dönem'de Engelliler" başlıklı onuncu yazımızda Ahmet Mörel, çalışmasında öncelikle Antik Dönem'de "engellilik" durumunu tanımlamak için kullanılan ifadelere değinmektedir. Yazı, Antik Dönemle ilişkili Türkçe literatürde çok fazla kaynağa rastlanmayan "engellilik" konusu hakkında genel bir değerlendirme sunması bakımından önem taşımaktadır.

"Yunan-Roma Dünyasında Dernekler/*Collegia*: Genel Değerlendirme" adını taşıyan on birinci yazımız Gülden Peker tarafından kaleme alınmıştır. Yazar, antik kaynakları ve epigrafik verileri temel alarak modern terminolojide "dernek" olarak adlandırdığımız kurumları Antik Dönem içinde detaylı bir şekilde ele almaktadır.

Kitabımızın on ikinci yazısını "Anadolu'dan Epigramlar" üst başlığı ile yayımlamaya başladığımız seri yazıların yedincisini "Oinoanda Epigramları" oluşturmaktadır. Büşra Karabulut tarafından okuyucuya sunulan bu yazıda Oinoanda'dan 8 adet epigram tanıtılmaktadır.

Kitabımızın on üçüncü ve son yazısı "Platon'un Bilgi Felsefesi" başlığını taşımaktadır. Çalışmanın yazarı olan Elif Akgün Kaya, Platon'un bilgi felsefesini, bilgi felsefesinin temel kavramlarını, bilginin ne olduğu ve neyin bilgisi olduğunu Platon'un eserlerinden yaralanarak incelemektedir.

Birbirlerinden çok farklı konularda yazıları içeren bu kitabımızın okuyucularımıza faydalı ve öğretici olmasını dileriz.

M. Ertan YILDIZ Yadigâr DOĞAN Selda YENİ