AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

FOTOĞRAF BÖLÜMÜ DERSİ KAPSAMINDA YAPILAN

TOPLUMSAL DUYARLILIK VE KATKI PROJELERİ SONUÇ RAPORU

1. PROJE KİMLİK BİLGİLERİ

- **Proje Adı:** Açık Kadraj: Çocuklar ve Ergenlerle Doğada Fotoğraf Atölyesi
- **Proje Sloganı:** "Işığı Yönet, Doğayı Sanatla Keşfet"
- **Yürütücü Kurumlar:** Akdeniz Üniversitesi (Güzel Sanatlar Fakültesi & Çocuk ve Ergen Psikiyatrisi Anabilim Dalı)
- **Proje Yürütücüsü:** Öğr. Gör. Ezgi Bilgin
- **İş Birliği Yapılan Kurumlar:** Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü, Antalya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü
- **Proje Süresi:** 14 Hafta (2026 Bahar Dönemi)

2. PROJENİN ÖZETİ VE UYGULAMA ADIMLARI

Proje, çocuk evlerinde kalan ve devlet koruması altında olan 12-17 yaş grubundaki dezavantajlı gençlerin psikolojik sağlamlıklarını ve çevresel farkındalıklarını artırmak amacıyla başlatılmış ve başarıyla tamamlanmıştır. 14 hafta boyunca tıp ve sanat alanından uzmanların gözetiminde, mentor öğrenciler eşliğinde doğa temelli fotoğraf atölyeleri gerçekleştirilmiştir. Süreç, bilimsel ölçme-değerlendirme araçlarıyla izlenmiş ve katılımcıların eserlerinden oluşan bir final sergisiyle sonlandırılmıştır.

3. PROJE BULGULARI VE SONUÇLAR

Projenin çıktıları, kanıta dayalı tıp ve sosyal bilimler metodolojisine uygun olarak Nicel (İstatistiksel) ve Nitel (Gözleme Dayalı) olmak üzere iki temel boyutta değerlendirilmiştir:

A. Nicel (İstatistiksel) Bulgular

- Proje öncesi ve sonrasında Çalışma ve Karşılaştırma gruplarına uygulanan Connor–Davidson Psikolojik Sağlamlık Ölçeği (CD-RISC) ön-test/son-test sonuçları analiz edilmiştir.
- Yapılan istatistiksel değerlendirmede, atölyelere katılan çalışma grubundaki gençlerin psikolojik sağlamlık ve uyum-toparlanma skorlarında pozitif yönde anlamlı bir artış ve olumlu fark tespit edilmiştir. Bu veri, doğa temelli sanat müdahalelerinin hedef kitle üzerindeki terapötik ve koruyucu ruh sağlığı etkisini nicel olarak doğrulamıştır.

B. Nitel ve Davranışsal Bulgular (Süreç ve Sergi Analizi)

Proje sürecinde eğitmenlerin, mentor öğrencilerin ve uzman hekimlerin gözlemleri ile katılımcıların doğrudan geri bildirimleri, projenin derinlemesine yarattığı etkiyi ortaya koymuştur:

- **Eğitmen ve Mentor Gözlemleri:** Eğitmenler, 14 haftalık süreç boyunca çalışmanın gençlere ruhsal açıdan çok iyi geldiğini, ilk haftalardaki çekingenliğin yerini üretim

motivasyonuna bıraktığını raporlamıştır. Gençlerin "bir şeyler başarabildiklerine" dair geliştirdikleri öz-yeterlilik algısı, kendi sözel ifadelerine de doğrudan yansımıştır.

- **Katılımcı Geri Bildirimleri:** Süreç boyunca ve özellikle sergi gününde gençlerden alınan geri bildirimlerin tamamı yüksek düzeyde memnuniyet içermektedir. Atölyelere her hafta yüksek bir istekle ve düzenli katılım göstermeleri, projenin yarattığı aidiyet duygusunun en somut göstergesi olmuştur.
- **Sergi Günü ve Özgüven İnşası:** Final sergisi açılışında, katılımcı gençlerin kendi ürettikleri eserlerin önünde sergiledikleri özgüvenli duruş, fotoğraflarının hikayelerini izleyicilere heyecanla ve gururla anlatmaları, projenin psikososyal hedeflerine ulaştığının en net kanıtıdır.
- **Sahiplenme ve Mutluluk:** Etkinlik sonunda gençlerin büyük bir mutluluk, motivasyon ve gururla kendi eserlerini çerçeveleriyle birlikte teslim alarak yaşam alanlarına götürmeleri, projenin onlar için geçici bir aktivite olmanın ötesine geçerek kalıcı bir başarı anısına dönüştüğünü göstermiştir.

4. DEĞERLENDİRME VE ÖNERİLER

"Açık Kadraj" projesi, planlanan bütçe ve takvim dahilinde, hedeflenen toplumsal etkiyi yüksek gerçekleştirerek tamamlanmıştır.

Disiplinlerarası (Tıp-Sanat) yapısı ve resmi kurumların güçlü koordinasyonu sayesinde elde edilen bu başarı, projenin "sürdürülebilir bir müdahale modeli**"** olarak tescillenmesini sağlamıştır. Gelecek dönemlerde bu modelin üniversitemizin Resim, Heykel ve Seramik gibi diğer sanat dallarına da uyarlanarak gelenekselleştirilmesi ve daha geniş kitlelere ulaştırılması önerilmektedir.

Sonuç: Projemiz, devlet koruması altındaki gençlerin hayatlarında sanat ve doğa aracılığıyla somut, olumlu ve kalıcı izler bırakarak başarıyla sonuçlandırılmıştır. Destek veren tüm paydaşlara ve proje ekibine teşekkür ederiz.