nobel 40.yıl
AKADEMİK YAYINCILIK

SPİRİTÜEL TURİZM

Konu: AR-GE Projesi

İLGİLİ MAKAMA

"SPİRİTÜEL TURİZM" üst başlıklı çalışma, bilimsel araştırma ve geliştirme AR-GE projesi olarak aşağıda isimleri verilen yürütücü ve araştırmacılarla birlikte 02 Ocak 2024 tarihinde başlamış, 20 Aralık 2024 tarihinde de başarı ile sonuçlandırılmıştır. Proje, projede görev alan yürütücü ve araştırmacıların isim listesi ile onaylanmış Proje Sonuç Raporu ektedir.

Gereğini arz ederim.

23.12.2024
İmza ve Kaşe
Nobel Akademik Yayıncılık
Eğitim Danışmanlık Tic. Ltd. Şti.

NOBEL AKADEMİK
YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC.LTD.ŞTİ.
Şb.Kültür Mah. Mithatpaşa Cad. 74/B-01-02 Kızılay
Tel:(0312)418 20 10 - Fax:(0312) 418 00 20 ANKARA
Üsküdar Vergi Dairesi: 631 058 7297
Mersis No: 0631 0587 2970 0019

Adres:
Nobel Akademik Yayıncılık Eğitim
Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. Kültür Mah.
Kızılırmak Sok. No:74/1-2 Kocatepe Kültür Merkezi
Kızılay / Çankaya / Ankara

Tel: 0 (312) 418 20 10
iletisim@nobelyayin.com
https://www.nobelyayin.com

PROJENİN ADI
SPİRİTÜEL TURİZM

Başlama Tarihi:
02 Ocak 2024

Bitiş Tarihi:
20 Aralık 2024

Proje Yürütücü
Doç. Dr. İbrahim Halil ERDOĞAN

Proje Editörü
Doç. Dr. İbrahim Halil ERDOĞAN

Proje Araştırmacı
Doç. Dr. Mehmet UMUR

Destekleyen Kuruluş
NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK TİC. LTD. ŞTİ.
ANKARA 2024

Nobel Akademik Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. Kültür Mah. Kızılırmak Sok. No:74/1-2 Kocatepe Kültür Merkezi Kızılay / Çankaya / Ankara

A. PROJENİN AMAÇLARI VE KONULARI

Doç. Dr. İbrahim Halil Erdoğan'ın editörlüğünde ve Doç. Dr. Mehmet Umur'un araştırmacı olarak katkılarıyla hazırlanan *"Spiritüel Turizm"* başlıklı AR-GE projesi, Nobel Akademik Yayıncılık'ın 40 yıllık bilgi birikimi ve akademik yayıncılık alanındaki deneyimi çerçevesinde şekillendirilmiştir. Eğitim, bilim ve kültür alanlarında 8000'i aşkın yayınıyla sektörde lider konumda bulunan Nobel Yayın Grubu, ulusal ve uluslararası düzeyde akademik standartları koruyarak özgün çalışmalara zemin hazırlamaktadır. Bu proje, spiritüel turizmin sosyal, kültürel ve ekonomik boyutlarını ele alarak, modern turizm anlayışına yeni bir perspektif sunmayı amaçlamaktadır. Spiritüel arayışların turizm sektöründe giderek artan önemine dikkat çekmek, bu alandaki akademik ve sektörel boşlukları doldurmak projenin temel hedefleri arasında yer almaktadır. Nobel Yayın Grubu'nun eğitimden kültüre, edebiyattan kişisel gelişime kadar geniş bir yelpazede gerçekleştirdiği özgün ve çeviri yayıncılık faaliyetlerinin bir yansıması olarak, *"Spiritüel Turizm"* projesi, akademisyenler, sektör profesyonelleri ve araştırmacılar için referans niteliğinde bir çalışma olacaktır. Ayrıca, turizmde sürdürülebilir ve etik değerlerin korunması, bireylerin manevi ihtiyaçlarına yönelik stratejilerin geliştirilmesi projenin kapsamı içinde yer almaktadır. Bu çalışma, Nobel Yayın Grubu'nun akademik hassasiyeti ve kalite standartlarına uygun olarak hazırlanmış, spiritüel turizmin teorik ve pratik yönlerini detaylı bir şekilde ele alan bir kaynak olma niteliği taşımaktadır.

B. PROJENİN KONULARI VE ARAŞTIRMACILARI

Proje dört aşamadan oluşmaktadır.

Birinci Aşama

Projenin konusu, amacı ve içeriğinin sınırları, proje sahibi **Doç. Dr. İbrahim Halil Erdoğan** tarafından titizlikle belirlenmiştir. Proje kapsamında yer alacak araştırma konuları, belirlenen hedefler doğrultusunda, önceden istişare edilen ve fikir teatisinde bulunulan alan uzmanı **Doç. Dr. Mehmet Umur**'a tevdi edilmiştir. Araştırma raporlarının editöre sunulması için **15 Ekim 2024** tarihi kesin teslim süresi olarak belirlenmiştir. Bu süreçte, projenin bilimsel niteliğini ve tutarlılığını sağlamak amacıyla düzenli iletişim ve raporlama esas alınacaktır.

İkinci Aşama

Projenin bilimsel araştırma gerektiren bölümleri, ilgili konularda kapsamlı okuma ve titiz araştırmalar sonucunda şekillendirilmiş; elde edilen özgün araştırma raporları, belirlenen zaman çerçevesinde proje editörüne ulaştırılmıştır. Bu süreçte **proje yürütücüsü Doç. Dr. İbrahim Halil Erdoğan** ve **araştırmacı Doç. Dr. Mehmet Umur**, sürekli iletişim ve bilgi paylaşımı içinde olmuş; projenin bilimsel niteliğini güçlendirmek amacıyla çeşitli teklif ve öneriler değerlendirilerek gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Bu aşama, projenin akademik bütünlüğünü ve hedeflenen amaçlara uygunluğunu sağlamak adına önemli bir koordinasyon ve iş birliği süreci olarak tamamlanmıştır.

Üçüncü Aşama

Proje kapsamında hazırlanan araştırma raporları, **editör Doç. Dr. İbrahim Halil Erdoğan** tarafından titizlikle incelenmiş, yazım ve dilbilgisi açısından gerekli tashihler yapılmıştır. İçerik, bilgi ve fikir boyutlarında tespit edilen eksiklikler ve geliştirilmesi gereken noktalar, **araştırmacı Doç. Dr. Mehmet Umur**'a dönüt olarak iletilmiştir. Belirlenen hedef tarih olan **06 Kasım 2024**'e kadar araştırma raporlarının/bölümlerin nihai haline ulaşması için editör ve araştırmacı, sürekli iletişim ve iş birliği içinde, gereken sabır ve gayreti özveriyle sergilemişlerdir. Bu süreç, projenin bilimsel ve akademik standartlara uygunluğunu sağlama amacıyla titizlikle yürütülmüştür.

Dördüncü Aşama

Yapılan tüm çalışmalar, titiz bir editoryal süreç ve akademik değerlendirmelerin ardından **"SPİRİTÜEL TURİZM"** adıyla **Nobel Akademik Yayıncılık Tic. Ltd. Şti.** tarafından basılı kitap haline getirilmiştir. Eser, ilgili alanlarda çalışma yapan akademisyenler, araştırmacılar ve uygulayıcıların yararına sunulmuş; aynı zamanda alan yazınına değerli bir katkı sağlamayı amaçlayan önemli bir referans kaynağı olarak değerlendirmeye açılmıştır. Bu aşama, projenin somut bir çıktıya dönüşerek geniş bir kitleye ulaşmasını ve akademik çevrelerde etkin bir şekilde kullanılmasını sağlamıştır.

B.1. PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ

Doç. Dr. İbrahim Halil ERDOĞAN
İlahiyat / Temel İslam Bilimleri Bölümü / Kelam Anabilim Dalı

B.2. PROJE EDİTÖRÜ

İbrahim Halil ERDOĞAN
İlahiyat / Temel İslam Bilimleri Bölümü / Kelam Anabilim Dalı

B.3. PROJE KOORDİNATÖRÜ

a. Doç. Dr. İbrahim Halil ERDOĞAN
İlahiyat / Temel İslam Bilimleri Bölümü / Kelam Anabilim Dalı

b. Doç. Dr. Mehmet UMUR
Turizm Fakültesi
Turizm Rehberliği Bölümü

B.4. PROJE ARAŞTIRMACI

Doç. Dr. Mehmet UMUR
Turizm Fakültesi
Turizm Rehberliği Bölümü

B.5. PROJENİN KONULARI VE ARAŞTIRMACILARI

BÖLÜM YAZARI	BÖLÜM VE ADI
İbrahim Halil ERDOĞAN	GİRİŞ
Mehmet UMUR	1. BÖLÜM: KAVRAMSAL ANALİZ
Mehmet UMUR	2. BÖLÜM: SOSYAL BİLİMLER PERSPEKTİFİ
Mehmet UMUR	3. BÖLÜM: SPİRİTÜEL TURİZM TÜRLERİ
Mehmet UMUR	4. BÖLÜM: SPİRİTÜEL TURİZMİN EKONOMİK VE SOSYAL ETKİLERİ
Mehmet UMUR	5. BÖLÜM: SPİRİTÜEL DESTİNASYONLAR
Mehmet UMUR	6. BÖLÜM: SPİRİTÜEL TURİZMİN GELECEĞİ

Araştırmacılar İlahiyat / Temel İslam Bilimleri Bölümü / *Kelam Anabilim Dalı* ve *Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü uzmanıdırlar.*

C. PROJE TAKVİMİ

Projenin onaylanması	08 Ocak 2024
Araştırmacıların belirlenmesi ve konularının dağıtımı	11 Ocak 2024
Araştırmanın yazım süresi	11 Ocak 15 Ekim 2024
Editör incelemesi	15 Ekim- 06 Kasım 2024
Metinlerin Tashihinin bitimi	20 Kasım 2024
Çalışmanın yayım dizgisinin tamamlanması	10 Aralık 2024
Araştırmanın Bitiş Tarihi ve Yayınlanması	20 Aralık 2024

D. PROJENİN YÜRÜTME ESASLARI

D.1. Proje Yürütücüsü

Proje yürütücüsü, projenin icrası sürecinde araştırmacıları bilimsel yöntem ve hedefler doğrultusunda yönlendirme sorumluluğunu üstlenir. Araştırmacılardan gelen verilerin doğruluğunu, tutarlılığını ve bilimsel uygunluğunu titizlikle denetler. Editörle yakın iş birliği içinde çalışarak, araştırmacı tarafından hazırlanan metinlerin akademik standartlara uygun şekilde düzenlenmesini sağlar ve nihai olarak basılı yayına hazır hale getirilmesini koordine eder. Bu süreçte, proje yürütücüsü, bilimsel içeriğin kalitesini ve amacına uygunluğunu garanti altına alarak projenin başarılı bir şekilde tamamlanmasına rehberlik eder.

D.2. Editör

Editör, araştırmacıdan gelen metinleri titizlikle inceleyerek yazım ve imla kurallarına uygunluğunu, anlatım bütünlüğünü ve akademik dil standardını sağlar. Metinlerde tespit edilen dil, üslup ve anlatım hatalarını tashih eder ve gerekli düzenlemeleri yapar. Gelen metinler arasında tekrarların önlenmesi için yönlendirmelerde bulunur, editoryal dipnotlar aracılığıyla bölümler arasında anlamlı bağlantılar ve doğru atıflar oluşturur. Ayrıca, bilgi akışında tutarlılığı sağlayarak içerik, dil ve yazım kurallarında birliği garanti eder. Editör, projenin akademik ve yayıncılık standartlarına uygun olarak basılı hale getirilmesi sürecinde önemli bir köprü görevi görür ve nihai ürünün bütüncül bir yapıya kavuşmasını sağlar.

D.3. Proje Koordinatörü

Proje koordinatörü, projenin sağlıklı ve etkin bir şekilde ilerleyebilmesi için proje yürütücüsü, editör, araştırmacı ve yayınevi arasında iletişim ve koordinasyonu sağlar. Gerektiğinde toplantıların zamanında ve verimli bir şekilde gerçekleştirilmesi için uygun yer ve ortamı belirler, katılımın sağlanmasını temin eder ve iş birliğinin kesintisiz devam etmesine rehberlik eder. Ayrıca, proje sürecinde ortaya çıkabilecek idari ve lojistik sorunların çözümünde aktif rol alır ve tüm taraflar arasında uyumlu bir çalışma ortamı oluşturur. Projenin zamanında ve belirlenen hedefler doğrultusunda tamamlanabilmesi için gerekli organizasyonel düzenlemeleri titizlikle yürütür.

D.4. Araştırmacılar

Araştırmacılar, sorumlu oldukları bölümlerle ilgili verileri bilimsel yöntem ve akademik etik çerçevesinde belirlemek, analiz etmek ve düzenlemekle yükümlüdür. Her araştırmacı, kendisine tevdi edilen konuyu detaylı bir şekilde ele alarak, elde ettiği verileri tutarlı ve anlaşılır bir yapıda tam metin haline getirir. Hazırlanan metinler, belirlenen takvim çerçevesinde **Proje Yürütücüsü**'ne teslim edilir. Araştırmacılar, süreç boyunca proje hedeflerine uygun hareket ederek, gerekli durumlarda proje yürütücüsü ve editörle iş birliği içinde çalışır ve projenin bütünlüğüne katkıda bulunurlar.

D.5. Nobel Akademik Yayıncılık Ltd. Şti.

Projenin hayata geçirilmesi ve elde edilen çıktılarının basılı kitap olarak yayınlanması sürecinde tüm teknik ve idari işlemleri titizlikle yürütmekteyiz. Yayıncılık aşamasında gerekli akademik ve teknik düzenlemelerin eksiksiz bir şekilde yapılmasını sağlarken, baskı sürecinin her aşamasını özenle denetleyerek kitabın akademik standartlara uygun olarak okuyucuyla buluşmasını temin ediyoruz. Ayrıca, kitabın dağıtımı ve erişilebilirliği konusunda etkili stratejiler geliştirerek, eserin hedef kitlesine en doğru ve hızlı şekilde ulaşmasını sağlıyoruz. Nobel Akademik Yayıncılık olarak amacımız, projenin nihai çıktısını kaliteli ve güvenilir bir kaynak olarak akademik literatüre kazandırmak ve uzun vadede sürdürülebilir bir bilgi birikimine katkıda bulunmaktır.

D.6. BÜTÇE

Proje kapsamında metinlerin kitaplaştırılması süreci, sayfa düzeni (**mizanpaj**) ve kapak tasarımı gibi teknik işlemler **Nobel Akademik Yayıncılık** tarafından gerçekleştirilecektir. Kitapların basım masrafları ise **editör** ve **araştırmacı** tarafından karşılanacaktır. Bütçe planlaması, projenin her aşamasında şeffaflık ve hesap verilebilirlik ilkelerine uygun olarak yürütülecek; yayın sürecinin kesintisiz ve etkin bir şekilde tamamlanması için gerekli mali kaynakların sağlanmasına özen gösterilecektir.

E. YAZIM İLKELERİ

E.1. Araştırma konuları, bibliyografya hariç **40.000 kelime** olarak planlanmıştır. Araştırmacılara, içerik ve konunun gereklilikleri doğrultusunda ±%10-15 oranında esneklik tanınacaktır. Bu çerçevede, araştırmacı, konunun kapsamı, derinliği ve akademik gereklilikleri göz önünde bulundurarak kelime sayısını artırma veya azaltma yetkisine sahiptir. Ancak bu durum, metnin bilimsel bütünlüğünü ve tutarlılığını bozmayacak şekilde düzenlenecektir.

E.2. Araştırma konularının, akademik bir çerçevede ele alınması esastır. Ancak metinlerin dili ve anlatım tarzı, üniversite öğrencisi veya mezunu bir okuyucunun rahatlıkla anlayabileceği açıklık ve yalınlıkta olmalıdır. Bilimsel terminoloji gerektiği ölçüde kullanılmalı, karmaşık ifadelerden kaçınılmalı ve konunun özüne uygun bir akademik üslup benimsenmelidir. Bu sayede, eser hem akademik çevrelere hem de konuya ilgi duyan geniş bir okuyucu kitlesine hitap edebilecektir.

E.3. Metinlerin dili, **sade, açık ve anlaşılır** olmalıdır. Bilimsel bir üslup korunarak, gereksiz süslemelerden ve okuyucunun anlamakta güçlük çekeceği **ağdalı ifadelerden** kaçınılmalıdır. Ayrıca, günümüzde yaygın olarak kullanılmayan veya anlamı belirsizleşmiş kelimeler yerine, konuya uygun ve güncel ifadeler tercih edilmelidir. Böylece metin, akademik ciddiyeti korurken geniş bir okuyucu kitlesi tarafından rahatlıkla anlaşılabilir olacaktır.

E.4. Projede kullanılan kaynaklar, **APA 7** dipnot sistemine uygun olarak yazılacaktır. Kaynak gösterimi, metin içinde **yazarın soyadı ve eserin yayınlanma tarihi** şeklinde belirtilecektir (örneğin: **Griffin, 1986**). Sayfa numarası eklenmeyecek; bir yazarın birden fazla eserine atıf yapılması durumunda, yayın yılına **a, b, c** gibi harfler eklenerek farklılıklar belirtilecektir.

E.5. Dipnotlar, yalnızca **gerekli ve açıklayıcı bilgilere ihtiyaç duyulan durumlarda** kullanılacaktır. Metnin akıcılığını ve okunabilirliğini bozacak şekilde aşırı dipnot kullanımından kaçınılacaktır. Dipnotlar, ana metindeki akışa katkı sağlayacak ve okuyucunun konuya dair daha derinlemesine bilgi edinmesine yardımcı olacak şekilde düzenlenecektir. Bu sayede, metnin akademik tutarlılığı korunurken, okuyucuya da sade ve anlaşılır bir okuma deneyimi sunulacaktır.

E.6. Kitap isimleri yazılırken, **edatlar hariç her kelimenin ilk harfi büyük harfle** yazılacaktır. Örneğin: *Spiritüel Turizm: İnanç ve Maneviyat Odaklı Seyahat Deneyimleri.* Edatlar (*ve, ile, ya da, için* gibi) cümlenin başında yer almadıkça küçük harfle yazılacaktır. Bu kural, metin içinde tutarlılığı ve akademik yazım standartlarını korumak amacıyla titizlikle uygulanacaktır.

Doç. Dr. İbrahim Halil ERDOĞAN
Proje Yürütücüsü
İmza

Doç. Dr. Mehmet UMUR
Araştırmacı
İmza

Nobel Akademik Yayıncılık
Destekleyen Kuruluş

NOBEL AKADEMİK
YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC.LTD.ŞTİ.
Şb.Kültür Mah. Mithatpaşa Cad. 74/B-01-02 Kızılay
Tel:(0312)418 20 10 - Fax:(0312) 418 30 20 ANKARA
Üsküdar Vergi Dairesi: 631 058 7297
Mersis No: 0631 0587 2970-0019

PROJE SONUÇ RAPORU

"SPİRİTÜEL TURİZM" projesiyle akademisyenlerin katkıda bulunduğu araştırma çerçevesinde ortaya çıkan metinler, bilimsel özgürlük ve özgünlük çerçevesinde kamuoyuyla paylaşılmıştır.

Proje kapsamında ele alınan konular ayrıntılı bir şekilde ele alınmış ilgili kaynaklar esas alınarak özgün bir biçimde konular yazar tarafından işlenmiştir.

23. 12.2024

İmza ve Kaşe

Nobel Akademik Yayıncılık Tic. Ltd. Şti.

NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC.LTD.ŞTİ. Şb.Kültür Mah. Mithatpaşa Cad. 74/B-01-02 Kızılay Tel:(0312)418 20 10 - Fax:(0312) 418 30 20 ANKARA Üsküdar Vergi Dairesi: 031 058 7297 Mersis No: 0631 0587 2970 0019

Doç. Dr. İbrahim Halil ERDOĞAN

Proje Yürütücüsü

İmza

Doç. Dr. Mehmet UMUR

Araştırmacı

İmza

ONAY SAYFASI

"SPİTİRÜEL TURİZM" projesinde yer alan proje yürütücüsü, araştırmacı, içeriği, bütçesi, yazım kuralları, yazım planı, kaynakçası ve sonuç raporunda yer alan bilgiler tarafımızdan doğrulanmakta olup, proje 20 Aralık 2024 tarihinde tamamlanmış, çıktılar kamuyla paylaşılmıştır.

23. 12.2024
İmza ve Kaşe
Nobel Akademik Yayıncılık Tic. Ltd. Şti.

NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC.LTD.ŞTİ.
Şb.Kültür Mah. Mithatpaşa Cad. 74/B-01-02 Kızılay
Tel:(0312) 418 20 [illegible] Fax:(0312) 418 30 20 ANKARA
Üsküdar Vergi Dairesi: 631 058 7297
Mersis No: 0631 0587 2970 0019

Doç. Dr. İbrahim Halil ERDOĞAN
Proje Yürütücüsü

Doç. Dr. Mehmet UMUR
Araştırmacı