AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

HEYKEL BÖLÜMÜ

TOPLUMSAL DUYARLILIK VE KATKI PROJELERİ

PROJE DEĞERLENDİRME VE SONUÇ RAPORU

(A.Ü-GSF-HEYK-2026-P1)

PROJE ÖZETİ:

"Kamusal Alanlardaki Kurumuş Ağaçları Sanat Yapıtlarına (Heykel) Dönüştürme Projesi" başlıklı ve 'Fark et, Fark yarat' sloganlı projede, Antalya'da kamusal alanlardaki kurumuş ağaçların veya biyolojik yaşamı sona eren ağaçların kesilmeden bulundukları yerde sanat yapıtlarına dönüştürülerek yeni bir yaşama başlayarak yeni hikayeler oluşturması üzerine kurgulanmıştır. Kurumuş ve yaşamını yitirmiş ağaçların kesilmeden bulundukları yerde sanat yapıtına dönüştürülmesi çevresel ve kültürel bir dönüşümün girişimidir. Bu bağlamda çevreyi koruyarak sanat yapıtına dönüştürülen ölü ağaçların bir sanat projesi dahilinde kent belleğine kazandırılmasıyla, kamusal alanda ahşap heykel müzesinin yaratılmasının farkındalığını da oluşturmaktadır.

Proje içeriği oluşturulmuş ve önce Heykel Bölüm Başkanlığına sunularak bölüm kurulunda kabul görmüş, sonrasında fakülte kurulundan da onaylanmıştır. Proje, Akdeniz Üniversitesi GSF Heykel Bölümü ile Kepez Belediyesi'nin iş birliği ile gerçekleştirilmektedir.

Sanat yapıtına dönüştürülen kurumuş ağaçlar atık olmaktan kurtarılarak insan, kent ve doğanın birlikteliğine vurgu yapılarak çevre bilinci yaratılmaktadır. Böylece her yaştan insanın sanata ulaşılabilirliği sağlanmıştır. Projenin uygulama mekânında ve proje süresince her yaştan insanın kuruyan ağaçları sanat yapıtına (heykel) dönüşümünü izlenebilmesiyle insan, sanat, kent ve doğa adına olumlu görüş bildirilmesi, projenin amacına ulaştığının önemli bir göstergesidir.

1.PROJENİN ADI/SLOGANI:

"Kamusal Alanlardaki Kurumuş Ağaçları Sanat Yapıtlarına (Heykel) Dönüştürme Projesi"

"Fark et, Fark yarat"

2.PROJENİN KONUSU:

Kamusal alanlardaki kurumuş veya biyolojik yaşamı sona ermiş ağaçların sanat yapıtlarına (heykel) dönüştürülerek görsel kirliliğin engellenmesi, onları atık olmaktan kurtararak insan, kent ve doğa arasındaki etkileşimli bir yapı oluşturarak, insanı ve doğayı sanatın gücü ile korumak.

3.PROJENİN AMAÇLARI / HEDEFLERİ:

- Antalya'da doğal yapının bozulmadan sanat yolu ile değişip dönüştürülmesi,
- Kentte bulunan kurumuş ağaçların bulundukları yerde estetik bir yaşama kavuşturarak yeni anlamlar ve hikayeler üretme potansiyeline vurgu yapmak,
-Ölü olarak görülen doğal bir unsurun, yeniden kazanımı ile yaşayan bir sanat eserine dönüştürülmesi,
-Heykel sanatının önemine işaret ederek çevre dostu ve sürdürülebilir sanat yaratmak,
-Kamusal alanda çevre dostu sanat çalışmalarıyla doğanın korunması,
-Sanatın kent yaşamı ve kamusal alanlarda yer alarak, insanları bir araya getirme potansiyelini tanıtmak,
-Her yaştan insanın sanatla kendisini ifade edebileceği ve dünyayı şekillendirmesi için güçlü bir araç olduğuna vurgu yapılması,
-Yaşam kalitemizin sanatla yükselmesini sağlamak,
-Kent yaşamında estetik bilinç oluşturmak,
-Yaşam kalitemizin sanatla yükselmesi,
-Projede yer alan gönüllü öğrencilerimizin kamusal alanda sanat yapma konusunda deneyim kazanmalarını sağlamak,
-Gönüllü öğrencilerimizin halkla bütünleşerek sanatın, insanı ve çevreyi nasıl değiştirip dönüştürebildiğine tanıklık etmelerini sağlamak ve sanatçı olma bilinci yaratmak.

4. PROJENİN HEDEF KİTLESİ:

Antalya kamuoyu, Antalya'yı ziyaret eden yerli ve yabancı ziyaretçiler ve herkes…

5. PROJEYİ DESTEKLEYEN KURULUŞLAR:

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi,

Kepez Belediyesi.

6. PROJE PERSONELLERİ:

Proje Yürütücüsü: Dr. Öğretim Üyesi Hülya UYSAL.

Proje Danışmanı: Dr. Öğretim Üyesi Hülya UYSAL.

Proje Asistanları: Alpay POLAT (Heykel yüksek lisans mezunu) İsmail Davut KUŞ (20231803001-Heykel Bölümü), Yağmur KARAMAN (20241803010-Heykel Bölümü).

Proje Sözcüsü: Ada Defne ÖZBULDU (20221803010-Heykel Bölümü).

Proje Grubu Üyeleri: 1. Grup üyeleri: Dr. Öğretim Üyesi Hülya UYSAL, Alpay POLAT (Heykel yüksek lisans mezunu), **2. Grup üyeleri:** İsmail Davut KUŞ (20231803001-Heykel Bölümü), Ada Defne ÖZBULDU (20221803010-Heykel Bölümü).

Proje Gönüllüleri: Efe Ural ÖZDEMİR (20231803006-Heykel Bölümü), Azra YALÇIN (20241803002-Heykel Bölümü), Muhammet Yiğithan ÖZÇELİK (20241803001-Heykel Bölümü), Safiye SERT (20241803004-Heykel Bölümü), Yağmur KARAMAN (20241803010-Heykel Bölümü), Çağatay ÇAKAR (20241803011-Heykel Bölümü); Selva ALVER (20241803003-Heykel Bölümü). Asya BAYAR (20241802009-Resim Bölümü), Ali Efe BİLGİLİ (20251803010-Heykel Bölümü), Barış ÇETİN (20251803008-Heykel Bölümü), Esmanur POLAT (20251803007-Heykel Bölümü), Eva SARI (20251803001-Heykel Bölümü), Selinay ATACAN (20251803006-Heykel Bölümü).

7. PROJENİN İŞLEYİŞİ:

Proje personeli; her hafta düzenli olarak periyodik toplantılar yaparak projenin ilerlemesini takip etmiştir. Toplantılarda "Proje İş Planı" gözden geçirilerek, hedef kitlenin ihtiyaçları ve beklentileri dikkate alınmıştır;

-Proje grubu, projenin gerçekleştirileceği Dokuma Park alanında mekânı gezmiş ve sanat yapıtına dönüştürülecek ağaçların tespiti yapılmıştır,

-Kurumuş ağaçları heykele dönüştürmek için 5 tane ağaç uygun görülmüştür,

-Heykel Tasarımları için "İnsan ve Doğa" temasının uygunluğuna karar verilmesi,

-Proje grupları ve gönüller ile toplantı yapılıp iş bölümü yapılması,

-Heykel yapımı için öncelikle araştırma, çizim ve tasarım aşamaları için öneriler sunulmuş ve tasarımların belirlenmesi,

-Gereken makine ve teçhizatın belirlenmesi ve sağlanması,

-Bir iş takvimi oluşturulması,

-Makine ve teçhizatın sağlanması ile uygulamaya geçilmesi.

8. PROJENİN SÜRESİ:

Projenin 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı sonuna dek tamamlanması planlanmıştır. 01 Mayıs 2026 tarihi itibariyle ahşap heykeller tamamlanmıştır. Bir heykelin yerine yerleştirilmesi belediye çalışanlarının yoğunluğu nedeniyle Kurban Bayramı tatili sonrasında gerçekleştirilmiştir. Duvar resmi çalışması, hava şartları nedeniyle final sınavı haftasında 16-17 Mayıs 2026 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

12 Mart 2026 Bahar Dönemi itibariyle uygulamalara başlanan proje 11 haftada (haftalık en az üç saatlik çalışma) 21 Mayıs 2016 tarihinde tamamlanmıştır.

9-PROJENİN ETKİNLİKLERİ:

- Görüşme ve yazışmalar;
- Toplantılar (Kepez Belediyesi ile görüşmeler ve gönüllü öğrenciler ile);
- Tasarımların belirlenmesi;
- Dokuma Park'ta alanının gezilmesi ve kurumuş ağaçların belirlenmesi,
- Ahşap oyma makine ve teçhizatın tespiti ve temini,
- Çalışma takvimine göre, proje mekanına gidip gruplar halinde kurumuş ağaçlardan birkaçının tespit edilip şekillendirilmesi,
- Çalışma takvimine uyulmasının kontrol edilmesi,
- Haftalık görüşmeler ile projenin görüşülmesi ve gerekli düzenlemelerin yapılması,
- Proje grubu tarafından daha önce hazırlanmış olan ahşap küçük geometrik parçalarla Dokuma Park alanı içinde bulunan çocuklarla soyut form çalışmalarının (workshop) gerçekleştirilmesi,
- Kurumuş ağaçların (sanat yapıtına dönüştürülen 5 ağaç) yanına 5 tane zeytin fidanı dikiminin park alanında bulunan çocuklarla birlikte gerçekleştirilmesi,
- Trafoya duvar remi yapımı gerçekleştirildi, çocuklar bu etkinliğe destek verdiler.
- Projede yer alan öğrencilerin ve kamusal alanda her yaştan insanın, sanatın dönüştürücü gücünün farkına vararak çevreyi koruma bilinci kazanması.

10. PROJENİN MALİYETİ:

Proje ’de gerekli olan makinelerin toplamı 35.648,14 Türk Lirasıdır. Proje maliyeti Kepez Belediyesi tarafından karşılanmıştır. Proje süresinde yiyecek-içecek ve ulaşım maliyeti proje grubu tarafından karşılanmıştır.

11. PROJEDEN BEKLENEN SONUÇLAR, KATKILAR:

-Üniversite, fakülte, yerel yönetimler ve kent arasında sanatın birleştirici ve dönüştürücü yönüne vurgu yapıldı,

-Kamusal alanlardaki kurumuş ağaçların sanat yapıtına dönüştürülmesi ile kent belleğine kazandırılarak kesilmeleri önlendi,

-Kurumuş ağaçların bulundukları yerinde yeni hikayeler yaratması,

-Sanatın çevreyi değiştirip dönüştürmesine katkı sunulması,

-Estetik beğeninin gelişimine katkı sağlandı,

-Eğitim ve farkındalık sağlandı,

-Heykel yapım sürecini izleyerek yeni nesil üzerinde sanatçı olma bilinci yaratılması,

-İnsan, kent ve doğa arasındaki etkileşimli yapının farkına varılması,

-Çevreyi koruma bilincinin arttırılması,

- Kamusal sanatın yaygınlaştırılması,

-Kentin turizm potansiyelinin arttırılması,

-Atık olarak görülen ağaçların sürdürülebilirliği ile kente kazandırılması,

-Kent yaşamında görüntü kirliliğinin giderilmesine katkı sağlandı,

-Grup çalışması ve sorumluluk duygusunun gelişimine katkı sunuldu,

-Üniversitesinin sanatın güçlü yönü aracılığıyla bulunduğu kent ile diyalog kurarak daha yakın bir duruşu sergilendi.

12. PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ:

-Proje çıktılarına bağlı olarak gelecek yıl/yıllarda kamusal alanlarda uygulanabilir.

-Proje Antalya’nın diğer ilçeleri için de örnek oluşturabilir.

-Her yıl ölü ağaçlar projeye dahil edilerek, özgün eserler üretilmesiyle kent kimliğine kazandırılması,

-Atık olarak görülen bir kaynağa, yeni bir kimlik kazandırması,

-Eserler kamusal alanda sergilenerek sürdürülebilir kent anlayışına uygun bir model oluşturabilir,

-Her yıl yeni ağaçların projeye dahil edilmesiyle kamusal alanlar açık hava müzesine dönüştürülebilir. Bu proje gelecek yıllarda da devam ettirilerek her yıl en az iki ağaç sanat yapıtına dönüştürülebilir.

-Kuruyan ağaçları sanat yapıtına dönüştürerek, kent içinde dijital haritalama ve sanat rotaları oluşturulabilir,

-Üniversite, okullar ve yerel yönetimlerin iş birliği ile bu proje; doğa ve sanat arasında bağ kurarak sürdürülebilir bir kaynağa dönüştürülebilir.

13. PROJENİN İŞ PLANI VE BÜTÇE TABLOSU:

Projenin İş Planı

Etkinlik	Sorumluları	Tarihi	Notlar-Sonuç
Proje grubunun oluşturulması	Proje Koordinatörü	05.02.2026	Etkin-uyumlu çalışma önceliğiyle oluşturuldu.
Proje konusunun belirlenmesi	Proje Grubu	12.02.2026	Proje tasarlandı, teması belirlendi.
Uygulama alanının belirlenmesi	Proje Grubu	19.02.2026	Dokumapark'taki kurumuş ağaçlar tespit edildi
İletişim grubunun oluşturulması	Proje grubu sözcüleri	26.02.2026	Oluşturuldu; TDP Yönergesi incelendi.
Projenin, gönüllülere tanıtılması	Proje grubu üyeleri	05.03.2026	Projeye, sorumlu gönüllüler katıldı, sözleşme yapıldı.
Proje içeriklerinin değerlendirilmesi	Proje Koordinatörü	12.03. 2026	Proje İş Planı oluşturuldu, Dokumapark'ta uygulama yapıldı, Ahşap Atölyede proje hakkında görüşme
Planlanmış iş planı, proje uygulamaları	Proje Koordinatörü	16.03.2026 17.03.2026 18.03.2026	Dokumapark'ta uygulama yapıldı. Ahşap atölyede proje hakkında görüşme
Proje grubu toplantılarının planı	Proje üyeleri ve danışmanı	26.03.2026 Vize haftası	Sınav değerlendirme, Vize haftasında toplantı programları

			düzenlendi ve katılımcılarla birlikte Kepez Belediyesi ziyaret edildi.
Planlanmış iş planı, proje uygulamaları	Proje ekibi	02.04.2026	Dokumapark'ta uygulama yapıldı,
Uygulama alanı kontrol edildi	Proje ekibi	09.04.2026	Uygulama ekipmanları tamamlandı. Dokumapark'ta uygulama ve çocuklarla workshop gerçekleştirildi.
Planlanmış iş planı, proje uygulamaları.	Proje ekibi Proje gönüllüleri	16.04.2026	Dokumapark'ta uygulama yapıldı.
Planlanmış iş planı, proje uygulamaları.	Proje gönüllüleri	30.04.2026	Dokumapark'ta uygulama ve fidan dikimi gerçekleştirildi. Proje ekibiyle ropörtaj yapıldı.
Planlanmış iş planı, proje uygulamaları.	Proje ekibi ve proje gönüllüleri	01-08 05.2026	Dokumapark'ta uygulama yapıldı ve ahşap heykellerin yapımı sonlandırıldı, anket çalışması yapıldı.
Final Haftası	Final haftası	16-17.05.2026	Trafo Duvar resmi gerçekleştirildi, anket çalışması yapıldı.
Final Haftası	Final Sınavı	21.05.2026	Son kontroller ve değerlendirme yapılıp, proje teslim edildi.

İş Planı Tablosu:

1. Hafta	Proje grubu, uygulamalar öncesi, son toplantısını yaptı; hazırlıkları gözden geçirildi…
2. Hafta	Proje tanıtımı ve ilk tanışma gerçekleştirildi…
3. Hafta	Proje grupları oluşturulup iş takvimi yapıldı.
4. Hafta	Proje ile ilgili yazışmalar (Fakültemizde ve Kepez Belediyesinde) tamamlandı.
5. Hafta	Proje gönüllüleri ile mekan (Ahşap Atölye ve Dokumapark) gezildi ve tasarımlar üzerinde çalışmalar başladı.

6. Hafta	Planlanmış iş planı ve proje uygulamalarına (Ahşap Aölye ve Dokumapark'ta) başlandı.
7. Hafta	Proje için gerekli malzemeler (makine ve teçhizat)temin edilip öğrencilere verildi
8. Hafta	Vize sınavı için genel değerlendirme yapıldı, Toplantı programı yapılarak proje grubu tarafından Kepez Belediye Başkanı ziyaret edidi.
9. Hafta	Planlanmış iş planı ve proje uygulamaları.
10. Hafta	Planlanmış iş planı ve proje uygulamaları, Dokumapark'ta çocuklarla workshop (ahşap parçalarla soyut form çalışması) gerçekleştiridi
11. Hafta	Proje gönüllüleri ve Kepez Belediyesi görevlileri ile düzenli görüşmeler yapılıp, geri dönüşler alınıp, değerlendirildi.
12. Hafta	Planlanmış iş planı ve proje uygulamaları. Proje Grubu ile röportaj yapıldı ve parkta bulunan çocuklarla birlikte sanat yapıtına dönüştürülen ağaçların yanına zeytin fidanı dikildi.
13.Hafta	Planlanmış iş planı ve proje uygulamaları,
14.Hafta	Planlanmış iş planı ve proje uygulamaları, anket çalışması.
15.Hafta	Tamamlanan eserlerin fotoğrafları çekildi. anket çalışması, Afiş hazırlandı.
16.Hafta	Sonuç ve değerlendirme raporu yazıldı.

Bütçe Tablosu

Bütçe Kalemleri	**Kamusal Alanlardaki Kurumuş Ağaçları Sanat Yapıtlarına (Heykel) Dönüştürme Projesi**			
Giderler	**Birim**	**Toplam Miktar**	**Birim Fiyatı (TL)**	**Tutar (TL)**
1-Manpa MP21-3-B Multi Cutter Basic Ahşap İşleme Aparatı MANPA.MP213B	1 Adet	1	17.569.44	17.569.44
2. Bosch GGS 28 LCE 650 W Kalıpçı Taşlama Makinesi (uzun uçlu)	1 Adet	1	10.420.00	10.420.00
3. Bosch Avuç Taşlama Makinesi GWS 18-125 SL (125 mm) 06017A3200	1 Adet	1	7. 658.70	7.658.70

TOPLAM	**35.648,14 TL**

Bütçe Kalemleri	**Kamusal Alanlardaki Kurumuş Ağaçları Sanat Yapıtlarına (Heykel) Dönüştürme Projesi**			
Giderler /Kaynak	**Birim**	**Toplam Miktar**	**Birim Fiyatı (TL)**	**Tutar (TL)**
1-Manpa MP21-3-B Multi Cutter Basic Ahşap İşleme Aparatı MANPA.MP213B/**Kepez Belediyesi**	1 Adet	1	17.569.44	17.569.44
2. Bosch GGS 28 LCE 650 W Kalıpçı Taşlama Makinesi (uzun uçlu) **/Kepez Belediyesi**	1 Adet	1	10.420.00	10.420.00
3. Bosch Avuç Taşlama Makinesi GWS 18-125 SL (125 mm) 06017A3200/**Kepez Belediyesi**	1 Adet	1	7. 658.70	7.658.70
TOPLAM				**35.648,14 TL**

14. DEĞERLENDİRME ANKETİ/SONUÇ RAPORU ÖZETİ:

"Kamusal Alanlardaki Kurumuş Ağaçları Sanat Yapıtlarına (Heykel) Dönüştürme Projesi" başlıklı ve "Fark et, fark yarat" sloganlı Toplumsal Duyarlılık ve Katkı Projesinde kamusal alanda sanat ve doğanın korunması ile insan, doğa ve kent arasındaki etkileşimli yapının farkındalığını yaratmayı hedefledik.

Bu kapsamda projemiz, sanatın kamusal alana taşınarak çevreyi nasıl değiştirip dönüştürdüğüne tanıklık edilmesini sağladı.

Proje kapsamında gerçekleştirilen 5 tane kurumuş ağaç heykele dönüştürülürken heykel sanatının önemine vurgu yapıldı,

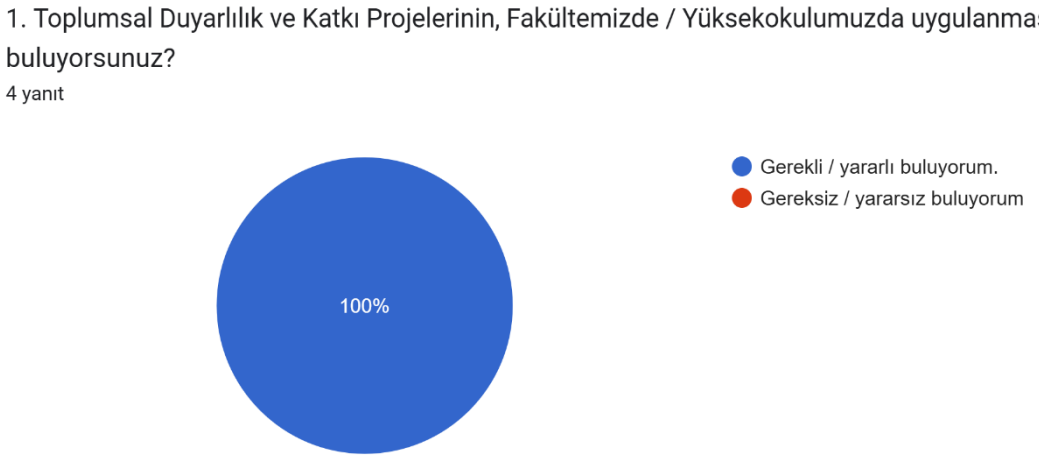
Proje süresince çocuklarla birlikte gerçekleştirilen ahşap parçalarla soyut form çalışmaları, fidan dikimi etkinliği ve trafo duvar resmi yapımı etkinlikleri çocuk ve gençlerin becerilerini geliştirirken keyifli vakit geçirmelerine de neden oldu. Yapılan etkinlikler çocukların ebeveynleri ve öğretmenleri tarafından çok olumlu karşılandı. Her yaştan insanın projemizi olumlu karşılaması, proje grubumuz tarafından amacımıza ulaştığımızı gösterdi.

Projemiz 2025-2026 Bahar döneminde 12 Mart-21 Mayıs 2026 tarihleri arasında 11 hafta süresince haftalık en az üç saatlik çalışma planı ile uygulanmıştır.

Son olarak projenin iç ve dış paydaşlarına, projenin değerlendirilmesi için anket çalışması yapılmış ve sonuçlar aşağıda gösterilmiştir.

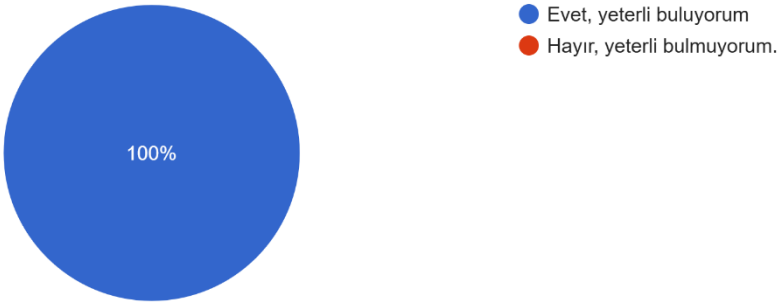
Projenin iç paydaş, dış paydaş ve ortak anket sonuçlarına göre bir kişi dışında olumsuz görüş bildirilmemiştir. Anket katılımcılarının % 90'a yakını olumlu görüş bildirmiştir.

İç Paydaş Anket Sonuçları:



2-Toplumsal Duyarlılık ve Katkı Projeleri için, Fakültemizde / Yüksekokulumuzda (5. yarı-yılda) verilen eğitimi yeterli buluyor musunuz?

4 yanıt



3-(2. Soruya yanıtınız 'B' seçeneği ise);
Neler önerirsiniz? (Lütfen açıklayınız)

2 yanıt

Evet, yeterli
Evet, yeterli demiştim.

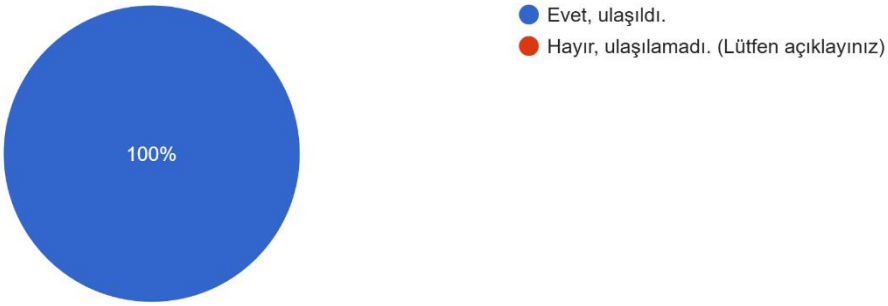
4-Projenizin tam adı nedir?

2 yanıt

Kamusal Alanlardaki Kurumuş Ağaçları Sanat Yapıtlarına (Heykel) Dönüştürme Projesi
Kamusal Alanlardaki Kurumuş Ağaçları Sanat Yapıtlarına (Heykel) Dönüştürme Projesi.

5-Projenizde, başlangıçta belirlediğiniz hedef ve sonuçlara ulaşıldı mı?

4 yanıt



6- (5.soruya cevabınız hayır ise lütfen cevaplayınız)

2 yanıt

Evet, ulaşıldı
Evet demiştim.

7- Projenizde gördüğünüz eksikler nelerdir? (Lütfen açıklayınız)

2 yanıt

Ulaşım zorluğu vardı.
Eksiklik yoktu.

8- Projenizde, çok yararlı olduğunu gördüğünüz şeyler nelerdir? (Lütfen açıklayınız)

3 yanıt

Doğayı sanata donüştürmek, Kamusal alanda sanat yapmak, grup çalışması yapmak.
Doğayla içiçe olmak, ağaçları hissederek işlemek gerçekten çok keyifli, öğretici, yeni şeyler deneyerek kendimi geliştirdiğimi düşünüyorum sanatla daha da içiçe olmama ve heykel yapma hevesimi arttırdığını da söyleyebilirim. Aynı şekilde çocuklara yaptırdığımız etkinlikle de çocukların sanata olan ilgilerinin geliştiğini düşünüyorum toplumdan insanları sanata kazandırabilmek beni ayrıca mutlu etti bu projede yer almaktan çok mutluyum ve gurur duyuyorum.
Kamusal alanda sanat yaparak halkla bütünleşmek.

9-Projenizin uygulaması sırasında yaşadığınız sorun ya da sıkıntılar nelerdir?

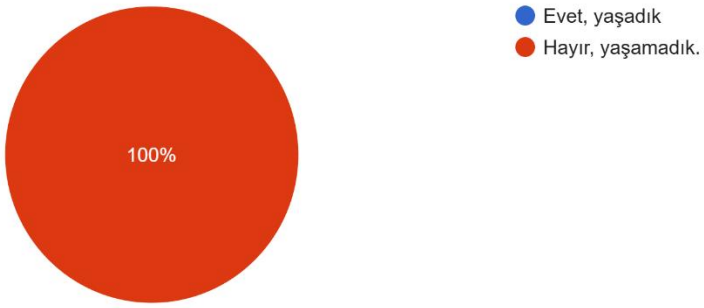
(Lütfen açıklayınız)

3 yanıt

Hava şartları çalışmaları engelledi.
Bir soruna şahit olmadım.
Fakülte dışında başka bir yerde uygulama yapmqk biraz zordu.

10-Projenizde, kaynak ya da sponsor sorunu yaşadınız mı?

4 yanıt



11- (10. soruya yanıtınız ‘A’ seçeneği ise);

Kaynak ya da sponsor arayışı için hangi girişimlerde bulundunuz? (Lütfen açıklayınız).

2 yanıt

Sponsor bulduk.
Sponsor sorunu yaşamadik.

12-Bu projenin, gelecek yıl da açılması sizce yararlı olur mu?

4 yanıt



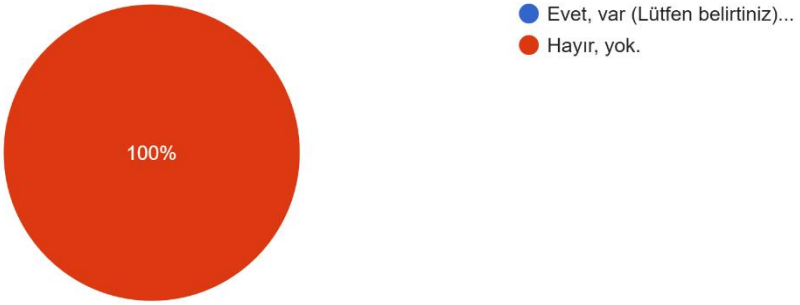
13-İmkanınız olursa, bu projede gelecek yıl da görev almak ister misiniz?

4 yanıt



14-Gelecek yıl açılmasını önerdiğiniz bir proje var mı?

4 yanıt



15- (14.soruya cevabınız "evet" ise lütfen belirtiniz)

2 yanıt

Başka proje önerim yok
Hayır, yok.

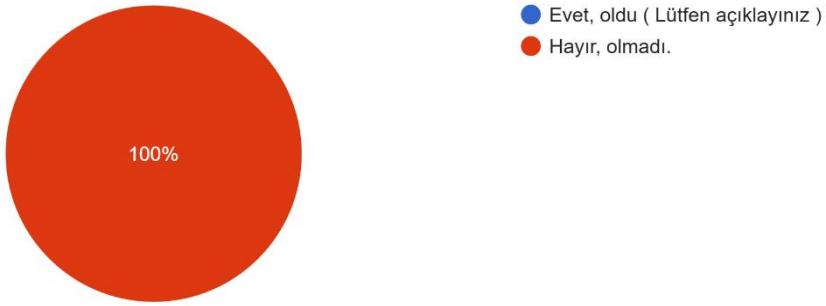
16- Projemiz, keşke (Lütfen tamamlayınız)

2 yanıt

Projemiz keşke daha çok kişiye ulaşsaydı.
Projemiz keşke diğer şehirlerde de yapılsa.

17-Uygulama yaptığınız ihtiyaç grubuyla iletişim sorunlarınız oldu mu?

4 yanıt



18-(17.soruya cevabınız "evet" ise lütfen açıklayınız)

2 yanıt

İletişim sorunum olmadı
Hatır, olmadı.

19- Uygulama yaptığınız ihtiyaç grubunun etkinliklere katılımı (devamı) yeterli miydi?

4 yanıt



20-(19.soruya cevabınız "hayır" ise; Bunun için ne tür önlemler aldınız, düzenlemeler yaptınız? (Lütfen açıklayınız)

2 yanıt

Evet, yeterliydi.
Evwt, yeterliydi.

21- Uygulama yaptığınız ihtiyaç grubunun etkinliklerdeki ilgisi yeterli miydi?

4 yanıt



22- (21. Soruya yanıtınız "hayır" seçeneği ise);

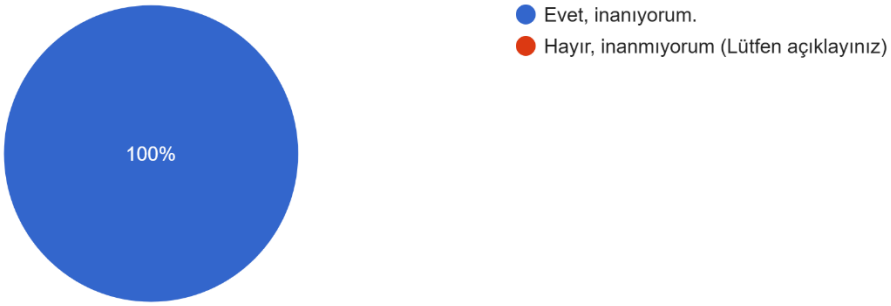
Bunun için ne tür önlemler aldınız, düzenlemeler yaptınız? (Lütfen açıklayınız)2 yanıt

Evet, yeterliydi.

Evet, yeterliydi.

23-Projenizin, uygulanan grup için yararlı olduğuna (bilinç yarattığınıza, yaşam kalitelerinin artmasına katkıda bulunduğunuza) inanıyor musunuz?

4 yanıt

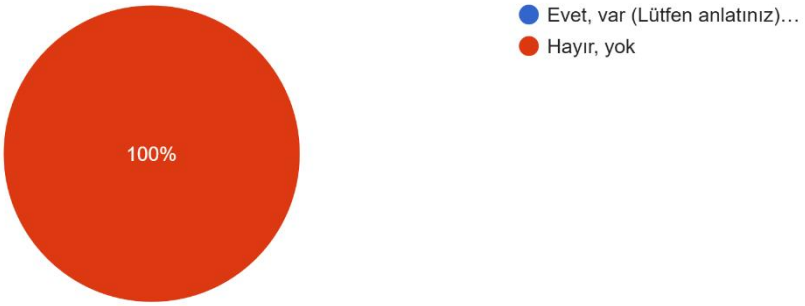


24-(23. soruya cevabınız hayır ise lütfen açıklayınız)1 yanıt

Evet, inanıyorum.

25. Uygulama yaptığınız ihtiyaç grubuyla yaşadığınız ilginç bir olay ya da gözleminiz var mı?

4 yanıt



26-(25.soruya cevabınız "evet" ise lütfen anlatınız)1 yanıt

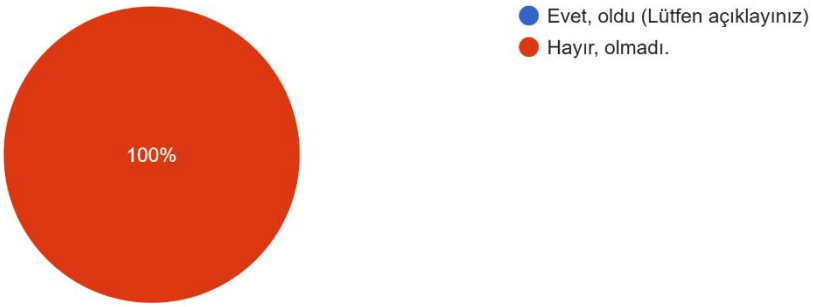
Hayır, yok.

27- Uygulama yaptığımız grup, keşke (Lütfen tamamlayınız)...1 yanıt

keşke daha çok kişiden oluşsaydı.

28-Proje grubunuz (takımınız) içinde iletişim sorunlarınız oldu mu?

4 yanıt



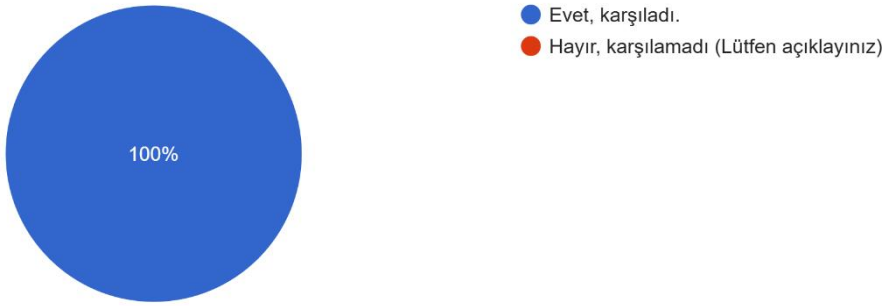
29- (28.soruya cevabınız "evet" ise lütfen açıklayınız)

1 yanıt

Hayır, olmadı.

30-Projeniz, beklentilerinizi karşıladı mı?

4 yanıt



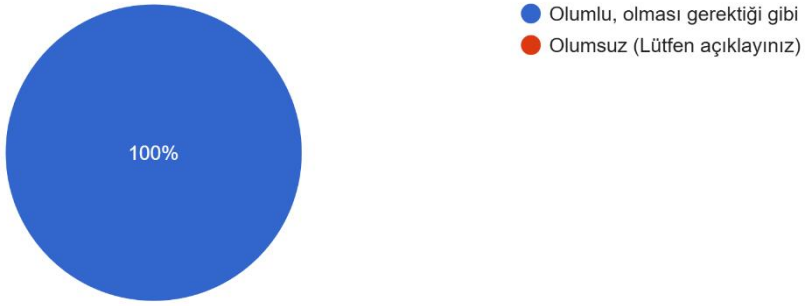
31. (30.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız)

1 yanıt

Evet, karşıladı.

32- Proje grubunuzun (takımınızın), projeye yaklaşımları nasıldı?

4 yanıt



33. (32. soruya cevabınız "olumsuz" ise lütfen açıklayınız)

1 yanıt

Olumlu.

34- Proje grubunuzun, projeye katkıları yeterli miydi?

4 yanıt

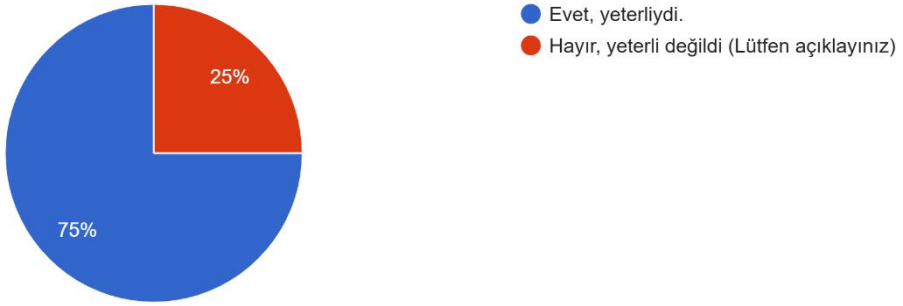


35-(34.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız)1 yanıt

Evet, yeterliydi.

36- Proje grubunuzun, uygulamalara katılımı (devamı) yeterli miydi?

4 yanıt

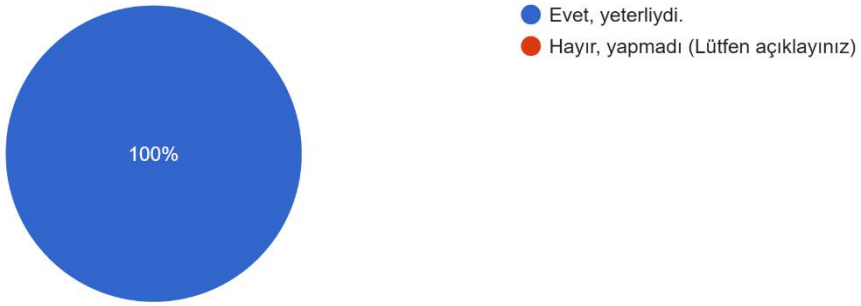


37- (36.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız)3 yanıt

Evet, yeterli
Birkaç arkadaş haricinde gayet yeterliydi.
Evet, yeterliydi.

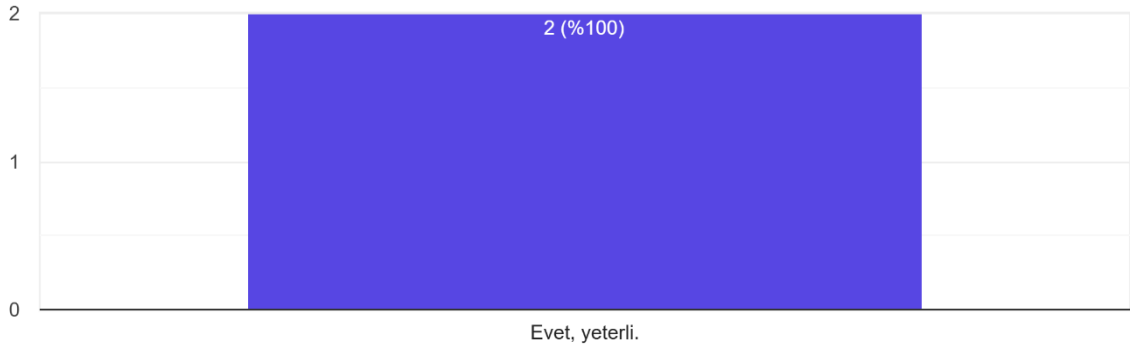
38- Proje grubunuzun, etkinliklerdeki ilgisi yeterli miydi?

4 yanıt



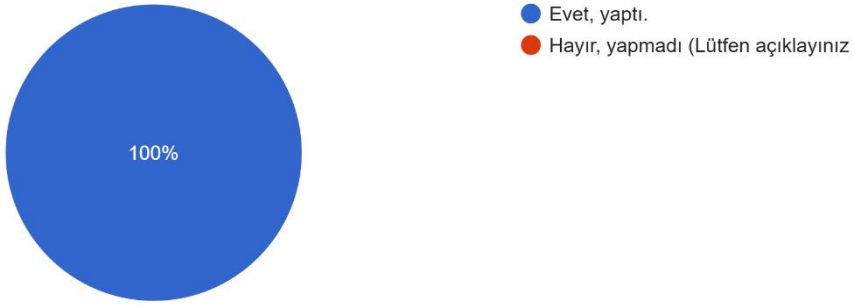
39-(38.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız.

2 yanıt



40- Proje sözcünüz, görevini yeterince / gereğince yaptı mı?

4 yanıt



41-(40.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız.

2 yanıt

Evet, yaptı
Evet, yeterli.

42- Proje grubumuz, keşke (Lütfen tamamlayınız)...2 yanıt

keşke daha uzun süre uygulama yapabilseydik
Üst sınıf öğrencilerini de kapsaydı.

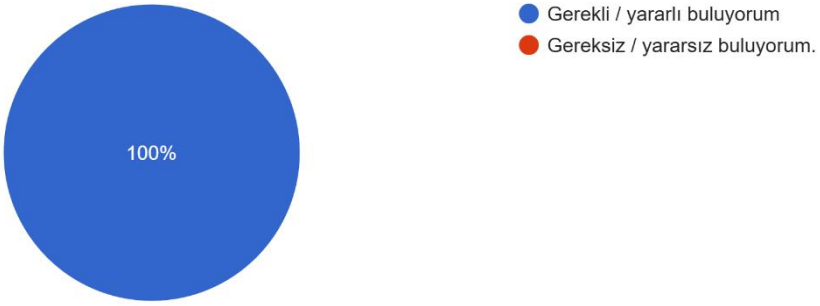
43- Son olarak, belirtmek isterim ki (Lütfen tamamlayınız)…2 yanıt

Bu tür etkinliklerin daha fazla yapılması gerekiyor.
Teşekkür ederim.

Dış Paydaş Anket Sonuçları

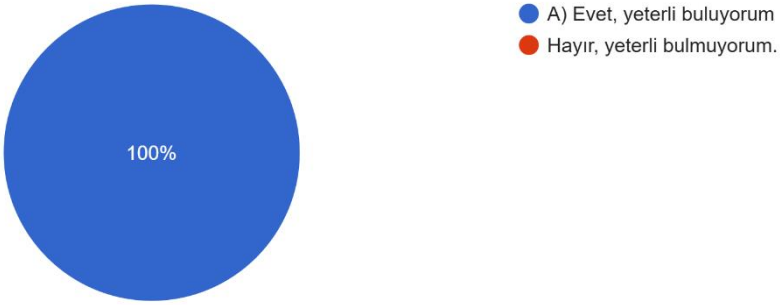
1. Toplumsal Duyarlılık ve Katkı Projelerinin uygulanmasını, nasıl buluyorsunuz?

4 yanıt



2. Proje için yapılan hazırlıkları, yeterli buluyor musunuz?

4 yanıt



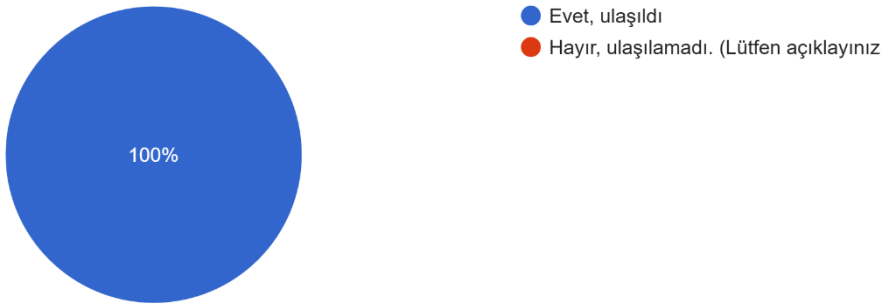
3. (2. Soruya yanıtınız ‘B’ seçeneği ise); Neler önerirsiniz? (Lütfen açıklayınız).

3 yanıt

Yeterli buluyorum
Evet, yeterliydi.
Evet, yeterli.

4. Projede sizce, başlangıçta belirlenen hedef ve sonuçlara ulaşıldı mı?

4 yanıt



5. (4.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız)3 yanıt

Evet
Evet
Evet, ulaşıldı.

6.Projede gördüğünüz eksikler nelerdir? (Lütfen açıklayınız)…3 yanıt

Eksiklik yoktu
Herhangi bir eksiklik yoktu.
Belediye gorevlileri daha çok yardım edebilirdi.

7. Projede, çok yararlı olduğunu gördüğünüz / düşündüğünüz şeyler nelerdir? 3 yanıt

Doğaya sahip çıkıldı ve atık olarak düşünülen ağaçlar heykele dönüştürüldü
Kuruyan ağacları yeniden değerlendirmek ve onları kesilmekten kurtarmak.
Kurumuş ağaçları kent belleğine kazandırmak.

8. Bu projenin, gelecek yıl da açılması, sizce yararlı olur mu?

4 yanıt



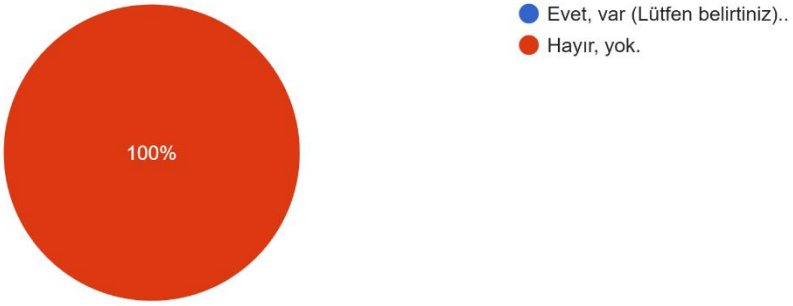
9. (8.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız)3 yanıt

Evet, yararlı olur.

Evet, yararlı

10. Gelecek yıl açılmasını önerdiğiniz bir proje var mı?

4 yanıt



11. (10.soruya cevabınız "evet" ise lütfen belirtiniz).3 yanıt

Sürdürülebilir bir proje, bu nedenle devam etmeli

Hayır yok.

Hayır, yok.

12. Proje, keşke (Lütfen tamamlayınız)...3 yanıt

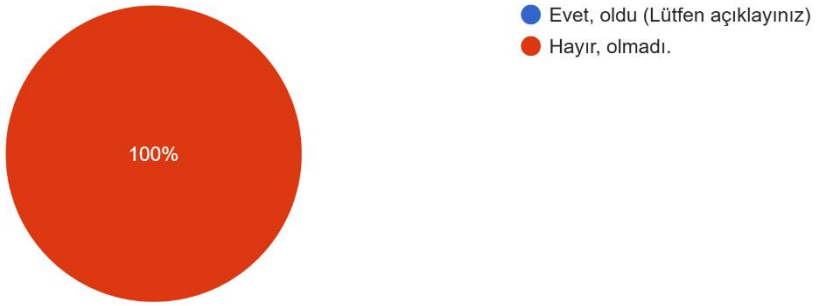
Proje daha çok insana ulaşabilseydi.

Keşke daha uzun çalışabilseydik.

Proje keşke daha uzun sürseydi.

13. Proje Grubu ile iletişim sorunlarınız oldu mu?

4 yanıt



14. (13. soruya cevabınız "evet" ise lütfen açıklayınız). 3 yanıt

Hayır bir sorun yaşanmadı
Hayır olmadı
Hayır olmadı.

15. Proje Grubunun, etkinliklere katılımı (devamı) yeterli miydi?

4 yanıt

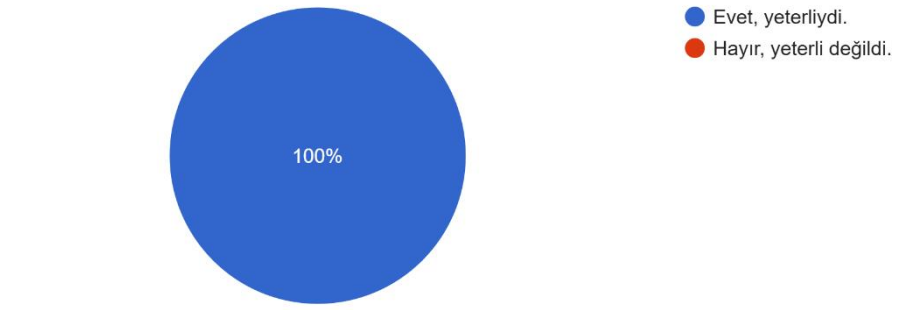


16. (15.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız)3 yanıt

Evet, katılım sağlandı
Evet yeterliydi
Evet yeterliydi.

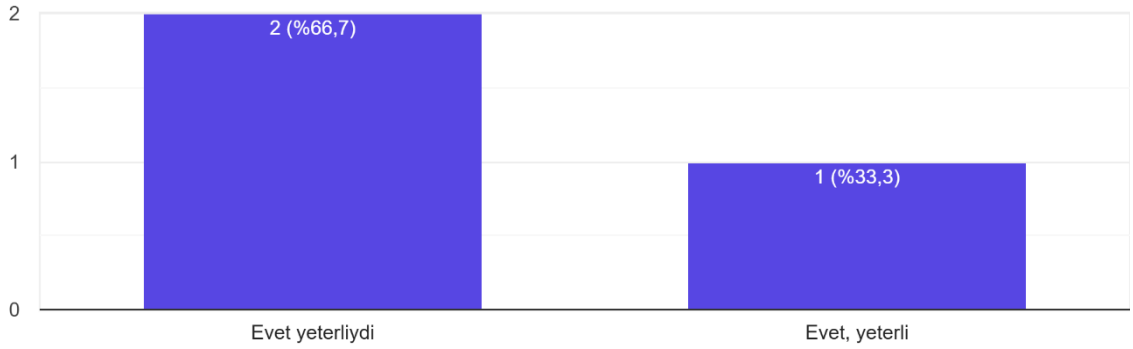
17. Proje Grubunun, etkinliklerdeki ilgisi yeterli miydi?

4 yanıt



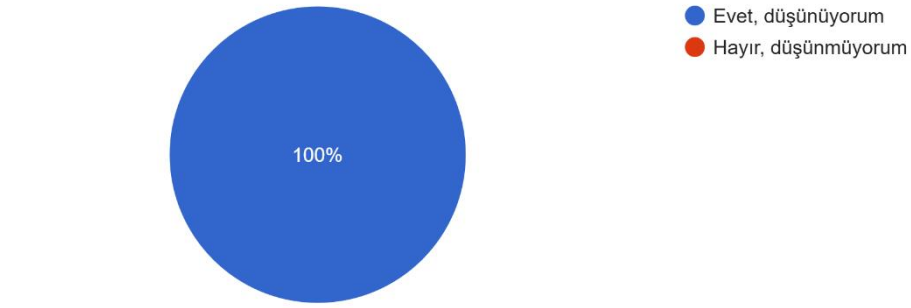
18. (17.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız).

3 yanıt



19. Projenin, sizin için yararlı olduğunu düşünüyor musunuz?

4 yanıt



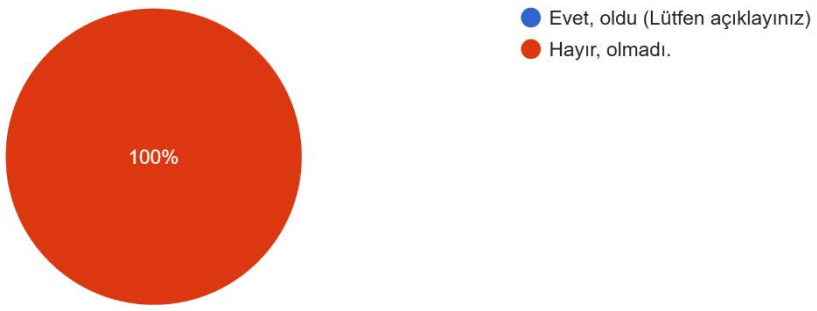
20. (19.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız).3 yanıt

Evet
Evwt düşünüyorum
Evet

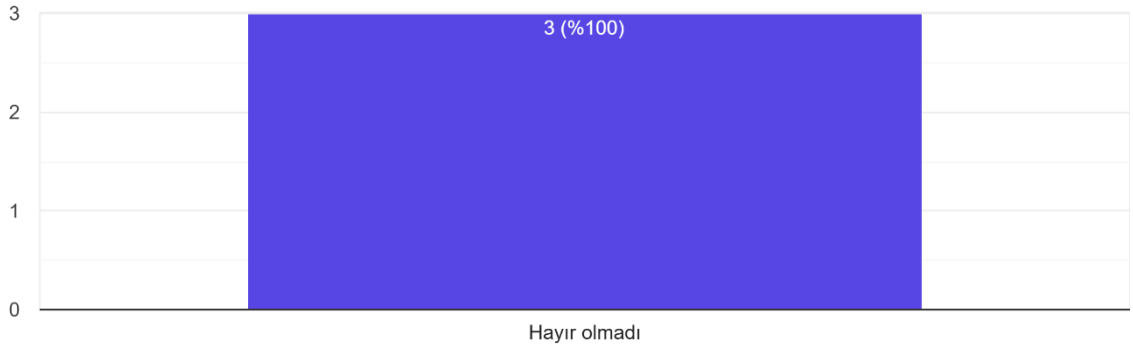
21. Proje Grubu, keşke (Lütfen tamamlayınız)3 yanıt

Keşke daha çok kişiyi kapsasaydı
Keşke dediğim bir şey olmadı
daha çok kişiden oluşsaydı.

22. Proje Grubu içinde, gözlediğiniz iletişim sorunları oldu mu?
4 yanıt

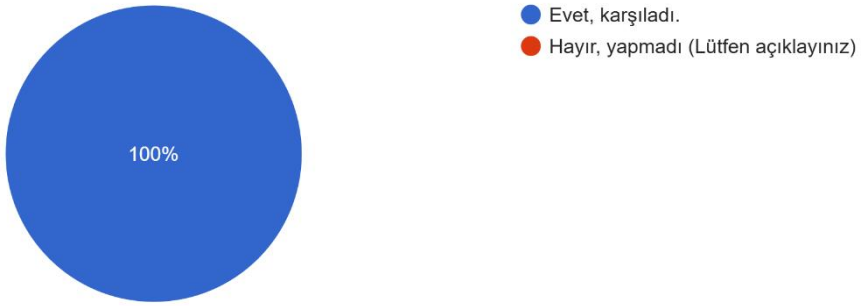


23. (22.soruya cevabınız "evet" ise lütfen çıklayınız.
3 yanıt



24. Proje, beklentilerinizi karşıladı mı?

3 yanıt

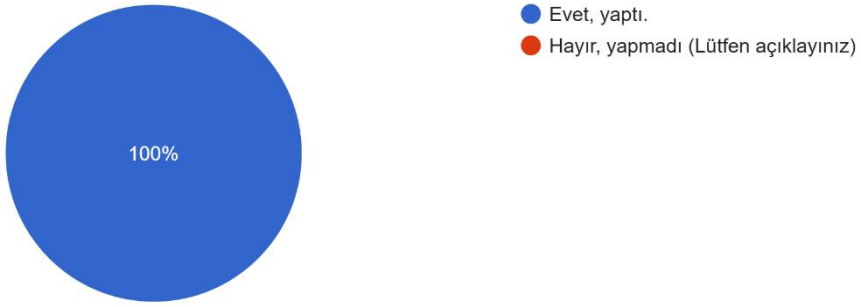


25. (24.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız)3 yanıt

Evet, karşıladı
Evet karşıladı
Evet, karşıladı.

26. Proje Sözcüsü, görevini yeterince / gereğince yaptı mı?

3 yanıt



27. (26.soruya cevabınız "hayır" ise lütfen açıklayınız). 3 yanıt

Evet
Evet görevini yaptı
Evet, yaptı

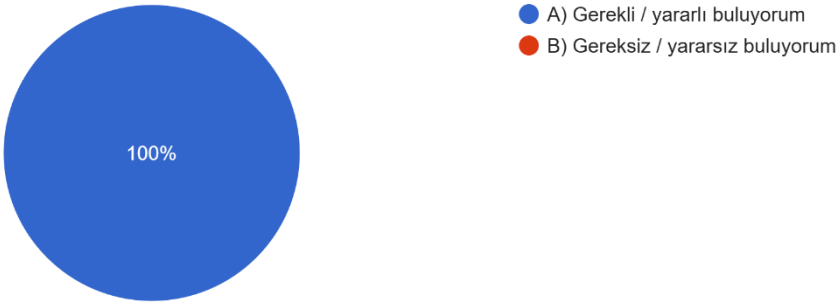
28. Son olarak, belirtmek isterim ki (Lütfen tamamlayınız)...3 yanıt

Atölye dışında ve halkla birlikte çalışmak güzeldi. Halkın tepkisi olumluydu.
Üniversite ve Belediye işbirliğiyle çok iyi projeler yapılabilecegını gördük.
Anket için teşekkür ederim.

Ortak Anket Sonuçları

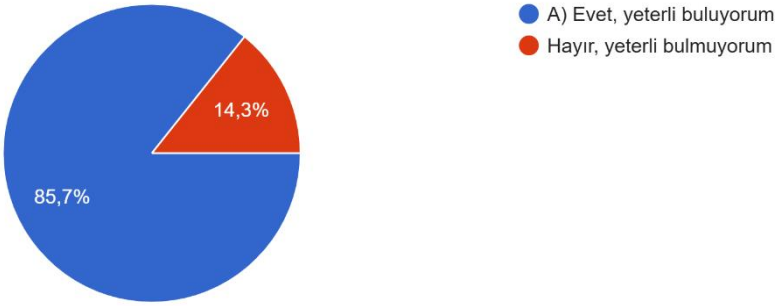
1.Kamusal Alanlardaki Kurumuş Ağaçları Sanat Yapıtlarına (Heykel) Dönüştürme Projesinin uygulanmasını, nasıl değerlendiriyorsunuz?

14 yanıt



2. Proje için yapılan hazırlıkları, yeterli buluyor musunuz?

14 yanıt



3. Projede sizce, başlangıçta belirlenen hedef ve sonuçlara ulaşıldı mı?

14 yanıt



4. Projede, çok yararlı olduğunu gördüğünüz / düşündüğünüz etkinlik hangisidir?

14 yanıt



5. Proje / projede, keşke (Lütfen tamamlayınız)10 yanıt

Yok
Daha fazla alet edevat
Keşke daha çok öğrenci katılsaydı.
daha fazla böyle projeler yapılmalı
şuana kadar keşke diyeceğim birşey olmadı
Bu tarz topluma karşı estetık degerler taşıyan be dönüşüme katkı sağlayan projeler daha fazla olmalı
Keşke daha fazla katılımcımız olsaydı
katılım sağlayan öğrencilerin ihtiyaç ve giderlerinin yeteri kadar karşılansaydı
Şehir merkezlerinde de karşılaşmak isterim bu ağaç heykeller ile
Keşke daha çok insana ulaşabilseydik