AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ | COĞRAFYA BÖLÜMÜ

TOPLUMSAL DUYARLILIK VE KATKI PROJESİ TANITIM SUNUMU

YAŞLI BİREYLERLE SOSYAL ETKİLEŞİM VE DUYGUSAL İYİLEŞME ÇALIŞMASI

"Toprakla Terapi,Sevgiyle İyileşme"

DANIŞMAN
Dr.Öğr.Üyesi
Mehmet Tahsin Şahin

PROJE KATILIMCILARI
Şeyda Önal | Rüveyda Sert
Betül Salur | Gülse Keleş
Enver Sezgin | Şevki Özer

GÖNÜLLÜLERİMİZ
Hüseyin Çelik
Burak Köprülü

Yaşlı Bireylerle Sosyal etkileşim ve Duygusal İyileşme Çalışması Nedir?

Biz bu projeye; huzurevlerinde oluşan o statik mekân algısını kırmak ve yaşlı bireylerin sosyal çevrelerinden kopmasıyla oluşan 'yer-sizleşme' hissini gidermek amacıyla başladık. Temel hedefimiz, bu binaları sadece fiziksel bir barınak olmaktan çıkarıp, yaşlılarımız için anlam yüklü birer 'yaşam alanına' dönüştürmekti.

Nasıl Hayata Geçirdik?

• Terapötik Peyzaj: Sağlık coğrafyası prensiplerini temel alarak, sadece bir bahçe düzenlemesi yapmadık; yaşlılarımızın toprakla doğrudan temas kurmasını sağlayarak doğanın iyileştirici gücünü mekana taşıdık.

• Kuşaklar Arası Bilgi Köprüsü: Modern şehrin birbirinden ayırdığı üniversite gençliği ile huzurevi sakinlerini aynı toprakta buluşturduk. Bu sayede, kurumlar arasındaki o görünmez duvarları şeffaflaştırarak; yaşlılarımızın mekânsal tecrübelerini bizlere aktardığı canlı bir bilgi ve gönül köprüsü kurduk.

• İşitsel Hafıza ve Kültürel Bağ: Etkileşimimizi sadece toprakla sınırlı tutmadık. Müzik dinletimizle yaşlılarımızı memleketlerine ve gençliklerine ait ezgilerle buluşturarak, mekanın ruhunu ortak danslarımız ve neşemizle yeniden inşa ettik.

Sonuç Olarak: Bu projeyle, insanın doğadan ve diğer insanlardan koptuğunda yaşadığı sosyal izolasyona karşı somut bir adım attık. Doğayı ve müziği birer araç, samimi etkileşimi ise asıl amaç edinerek; yaşlılarımıza hem bedenen hem de ruhen nefes alabilecekleri bir etkileşim alanı açarak, sıcak bir paylaşım ortamıyla mevcut yaşam alanlarına yeni bir anlam katmaya çalıştık.

Sosyal Sorumluluk Projesi (SSP) Neden Gerekli?

Günümüzde modernleşmenin getirdiği bireyselleşme, sadece toplumsal duyarlılığı azaltmakla kalmamış; yaşlılarımızı sosyal hayatın dışına iterek aslında kültürel ve insani bir yozlaşmanın kapısını aralamıştır. Bir toplumun hafızasını temsil eden yaşlı bireylerin sosyal bir izolasyona mahkûm edilmesi, sadece bireysel bir üzüntü değil, toplumsal değerlerimizin kronikleşen bir erozyonudur.

Bir Coğrafyacı Gözüyle : Toplumda kuşaklar arası bağın kopmasından veya insani değerlerin yitirilmesinden şikayet etmek en kolay yoldur. Ancak coğrafya öğrencileri olarak bizler biliyoruz ki; bu yozlaşma, mekanlar ve insanlar arasındaki bağı kopardığımız noktada başlamıştır. Şikayetçi olduğumuz bu tabloyu değiştirmek için edilgen birer gözlemci değil, sahada aktif birer "onarıcı" olarak somut farklar ortaya koymalıyız.

Yaşlı Bireylerde Sosyal Etkileşim Ve Duygusal İyileşme Çalışması Neden Gerekli?

Genel Nedenler :

"Günümüzde yaşlılarımıza karşı toplumsal duyarlılığımız giderek azalmakta ve onların yaşadığı yalnızlık, kronik bir moral bozukluğuna yol açmaktadır. Bizler sadece 'huzurevlerinde yalnızlık var' diyerek şikayet etmek veya başkalarının bunu çözmesini beklemek yerine harekete geçtik. Yaşlılarımızla müzik eşliğinde vakit geçirip onlarla bitki ekimi yaparak bu duruma somut bir iyilik hareketiyle karşılık verdik."

Yaşlı Bireylerde Sosyal Etkileşim Ve Duygusal İyileşme Çalışması Neden Gerekli?

Üniversitelerin Önemi:

"Üniversiteler sadece ders işlenen yerler değil, sosyal izolasyon gibi toplumsal sorunlara net çözümler üretmesi ve uygulaması gereken, ülkenin en donanımlı kurumlarıdır. Biz de bu sorumlulukla sadece kampüste kalmadık; huzurevine giderek yaşlılarımızla gerçekleştirdiğimiz müzik dinletisi ve toprakla buluşma (bitki ekimi) etkinlikleriyle bu soruna şefkatli bir çözüm sunduk. Bu projemiz sayesinde hem üniversitemizin toplumla anlamlı bir şekilde bütünleşmesini sağladık hem de bize düşen yol gösterici liderlik vizyonumuzu sahada hayata geçirmiş olduk."

Yaşlı Bireylerde Sosyal Etkileşim Ve Duygusal İyileşme Çalışması Neden Gerekli?

Öğrenciler İçin Önemi :

"Huzurevi gibi bizim için daha farklı bir sosyal ortamda bulunmak , topluma olan aidiyet duygumuzu derinden pekiştirdi. Ekip olarak müzik aletleri çalarken ve toprakla uğraşırken takım çalışmasını pratik etme şansı bulduk. Yaşlılarımızın yalnızlık sorununa duyarlı yaklaşıp , onların gününü güzelleştirerek çözüm üreten ve topluma faydalı bireyler olma yolunda kendi gelişimimize büyük bir ivme kazandırdık."

Hedef Kitlemiz Kimler?

Birincil Hedef Kitle: Kepez Belediyesi Şefkat ve Huzurevi Sakinleri

Projenin doğrudan dokunduğu, iyileşme ve destek mekanizmalarının merkezinde yer alan gruptur.

İkincil Hedef Kitle: Üniversite Gençliği (Gönüllü Öğrenciler)

Projenin yürütücüsü olan ve süreçten doğrudan gelişim elde edecek olan gruptur: Toplumsal duyarlılık projeleri kapsamında sahaya inen, akran dışı iletişim becerilerini geliştirmek isteyen gençler; yaşlılık psikolojisi ve hakları konusunda farkındalık kazanmıştır, empati yeteneğini artırmıştır ve toplumsal sorumluluk bilinci geliştirmiştir

Mevcut Durum Analizi:

* **Sosyal Rutinlerin Kısıtlılığı**: Huzurevinde kalan yaşlı bireyler, günün büyük bölümünü belirli ve tekrarlayan rutinler içinde geçirmektedir. Bu durum bir süre sonra zihinsel ve fiziksel durağanlığa (monotonluğa) yol açmaktadır.
* **Sosyal İzolasyon ve Çevre Bağı:** Bireylerin dış dünyayla, özellikle de dinamik genç kuşaklarla olan bağları kısıtlıdır. Akran dışı sosyal etkileşimin azlığı, bireylerin kendilerini toplumdan soyutlanmış hissetmelerine neden olabilmektedir.
* **Üretkenlik Duygusunun Azalması:** Aktif çalışma veya ev yaşamından sonra huzurevi ortamına geçiş, bireylerde "tüketici" konumuna düşme hissi yaratabilir. Bir canlıya bakım verme, büyütme veya bir süreçte aktif rol alma imkanları sınırlıdır.

İhtiyaç Analizi (Neden Bu Proje Yapılmalı?):

Projenizin odaklandığı grubun psikososyal ve fiziksel ihtiyaçları 4 temel başlıkta toplanmaktadır:

A. Kuşaklar Arası Etkileşim ve Dinlenilme İhtiyacı Gereksinim: Yaşlı bireyler, geçmiş deneyimlerini, hikayelerini ve birikimlerini aktarabilecekleri, kendilerini can kulağıyla dinleyecek genç kulaklara ihtiyaç duyar.

Projenin Cevabı: Üniversite gençliği ile yaşlıları bir araya getirerek "deneyim paylaşımı sohbetleri" bu boşluğu doldurur.

B. Doğa ile Temas ve "Hortikültürel Terapi" İhtiyacı Gereksinim: Toprakla ve bitkilerle uğraşmanın (bahçe terapisi) yaşlılar üzerinde stresi azalttığı, ince motor becerilerini (elleri kullanma, ekim yapma) canlı tuttuğu bilimsel bir gerçektir.

Projenin Cevabı: Saksılara toprak doldurma ve fide dikimi etkinliği, bireylere dokunsal bir terapi sunarken, sorumluluğunu aldıkları bir canlının büyümesine tanıklık etme fırsatı verir.

C. Nostaljik Bağ ve Duygusal Deşarj İhtiyacı Gereksinim: Müzik, hafızayı tetikleyen ve bastırılmış duyguların sağlıklı bir şekilde dışa vurulmasını sağlayan en güçlü araçlardan biridir. Yaşlı bireylerin kendi dönemlerine ait melodilerle bağ kurma ihtiyacı vardır.
Projenin Cevabı: Canlı müzik dinletisi sayesinde geçmişe yolculuk yapmaları, neşelenmeleri ve duygusal olarak rahatlamaları sağlanır.

D. Görünürlük ve Değer Görme İhtiyacı Gereksinim: Huzurevi sakinleri sadece barınma ve sağlık hizmetine değil, hatırlanmaya, özel günlerin ötesinde ziyaret edilmeye ve toplum için hâlâ değerli olduklarını hissetmeye ihtiyaç duyarlar.
Projenin Cevabı: Bu proje, onlara "Sizler bizim için önemlisiniz ve tecrübeleriniz değerlidir" mesajını en samimi şekilde iletir.

İşbirliği Yapılan Kurumlar:

1. Akdeniz Üniversitesi (Yürütücü ve Akademik Paydaş) Rolü: Projenin akademik çatısını oluşturur. Gönüllü öğrenci ekibinin kurulması, projenin bilimsel temellere (hortikültürel terapi, kuşaklar arası iletişim yöntemleri) göre planlanması ve raporlanması süreçlerini yönetir.

Katkısı: Projenin resmiyet kazanmasını sağlar ve "Toplumsal Duyarlılık" vizyonuyla akademik danışmanlık desteği sunar.

2. Kepez Belediyesi Şefkat ve Huzurevi (Uygulama ve Saha Paydaşı) Rolü: Projenin fiziki olarak uygulanacağı alanı ve asıl hedef kitleyi sağlar. Kepez Belediyesi Şefkat ve Huzurevi kapılarını, gerekli resmi izinler doğrultusunda proje ekibine açar.

Katkısı: Huzurevi yönetim kadrosu ve uzman personeli (sosyal hizmet uzmanları, psikologlar) aracılığıyla yaşlı bireylerle kurulacak iletişimin sağlıklı ve güvenli bir zeminde yürütülmesine rehberlik eder.

Projenin Uygulama Modeli:

Projemizin uygulama modeli, teorik amaçların sahada adım adım nasıl gerçeğe dönüştürüleceğini gösteren metodolojik yapıdır. Bu proje, sadece tek seferlik bir huzurevi ziyareti değil; hazırlık, uygulama ve değerlendirme aşamalarından oluşan 3 fazlı bir eylem modeli üzerine kurulmuştur.

1. FAZ: Hazırlık ve Planlama Süreci (1-6 . Haftalar)

Projenin altyapısının kurulduğu ve lojistik adımların tamamlandığı aşamadır.

* Ekip ve Rol Dağılımı: Akdeniz Üniversitesi Coğrafya Bölümü öğrencilerinden oluşan gönüllü ekibin kurulması ve görev paylaşımının yapılması (Lojistik, müzik, yaşlı iletişimi, fotoğraf/video koordinatörleri).
* Kurumsal İzinler ve Koordinasyon: Kepez Belediyesi ve huzurevi yönetimi ile resmi görüşmelerin tamamlanması, ziyaret gününün ve saatinin uzman personel rehberliğinde belirlenmesi.
* Materyal Temini (Sponsorluk): Kemer KRC Gıda Toptan Ticaret desteğiyle; yaşlı bireylerin rahatça saklayabileceği boyutlarda saksı ve ekime uygun mevsimlik çiçek fidelerinin tedarik edilmesi.

2. FAZ: Saha Uygulaması ve Etkinlik Günü (9. Hafta)

Belirlenen günde huzurevinde gerçekleştirilecek olan ve 3 ana sütuna dayanan uygulama aşamasıdır:

- **A. Toprakla Terapi (Hortikültürel Terapi) Uygulaması:**

◦ Huzurevi bahçesinde uygun bir yer belirlenir.

◦ yaşlı bireyler ve gönüllü öğrenciler birlikte saksılara toprak doldurur ve fideleri diker. Bu süreçte yaşlı bireyin toprağa dokunması, koklaması ve motor becerilerini kullanması teşvik edilir.

- **B. Kuşaklar Arası Deneyim Paylaşımı:**

◦ Öğrenciler, huzurevi sakinlerine geçmişteki doğa, tarım, eski Antalya veya yaşam deneyimlerine dair sorular yönelterek onların "anlatma ve dinlenilme" ihtiyacını karşılar.

C. Nostaljik Müzik Dinletisi (Duygusal Deşarj):

◦ Projemizde gönüllü olarak görev alan Hüseyin Çelik hocamız yaşlı bireylerin gençlik dönemlerine, yörelerine ait (yeşilçam şarkıları, Türk sanat/halk müziği klasikleri) canlı bir müzik dinletisi gerçekleştirilir.

◦ Şarkılara birlikte eşlik edilerek ortamın enerjisi artırılır ve duygusal bir rahatlama (katarsis) sağlanır.

3. FAZ: Değerlendirme ve Sürdürülebilirlik (10. Hafta)

Projenin çıktılarının ve yarattığı etkinin analiz edildiği aşamadır.

* Geri Bildirim Toplama: Huzurevi psikologları ve sosyal hizmet uzmanları ile görüşülerek, etkinliğin yaşlılar üzerindeki anlık ve kısa vadeli (moral, motivasyon, hareketlilik) etkileri değerlendirilir.

* Akademik Raporlama: Süreç boyunca elde edilen gözlemler, fotoğraflar ve kazanımlar Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Tahsin Şahin danışmanlığında resmi bir proje sonuç raporuna dönüştürülür.

* Sürdürülebilirlik Takibi: Dikilen bitkilerin bakım durumu huzurevi yönetimi aracılığıyla dolaylı olarak takip edilir; böylece projenin geride bıraktığı somut bağın canlı kalması sağlanır

Proje Konusu ve İçerik Detayları

Proje Konusu:

“Yaşlı Bireylerle Sosyal Etkileşim ve Duygusal İyileşme Çalışması” projesi, huzurevinde yaşayan yaşlı bireylerin sosyal hayata katılımını artırmayı amaçlayan toplumsal sorumluluk projesidir. Proje; sosyal izolasyonu azaltmak, kuşaklar arası iletişimi güçlendirmek ve yaşlı bireylerin psikolojik iyi oluşlarına katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

İçerik Detayları

- Huzurevi ziyareti gerçekleştirilmesi
- Yaşlı bireylerle tanışma ve sohbet etkinlikleri
- Birlikte bitki ekimi etkinliği yapılması
- Müzik dinletisi düzenlenmesi
- Katılımcılar arasında deneyim paylaşımı sağlanması
- Yaşlı bireylerin kendilerini değerli ve sosyal açıdan aktif hissetmelerine katkı sunulması

Projenin Kapsamı

Bu proje sosyal destek ve psikososyal dayanışma temelli bir toplumsal sorumluluk çalışmasıdır. Aynı zamanda öğrencilerin empati, iletişim ve sosyal sorumluluk becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir.

Ekip Yapısı ve Görev Dağılımı:

Proje Danışmanı

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Tahsin Şahin

Proje Sözcüleri

- Rüveyda Sert
- Gülse Keleş

Görevleri:

- Proje koordinasyonunu sağlamak
- Kurumlarla iletişimi yürütmek
- Etkinlik sürecini organize etmek

Proje Asistanı

Şeyda Önal

Görevleri:

- Toplantı ve planlama süreçlerini düzenlemek
- Gerekli belge ve kayıt işlemlerini takip etmek

Proje Grubu Üyeleri

- Enver Sezgin
- Şevki Özer
- Aleyna Serpici
- Betül Salur

Görevleri:

- Saha çalışmalarına katılmak
- Etkinliklerin uygulanmasına destek olmak
- Yaşlı bireylerle iletişim ve etkinlik süreçlerinde aktif rol almak

Proje Gönüllüleri

- Yağız Kuruca
- Hüseyin Çelik
- Burak Köprülü

Görevleri:

- Teknik ve organizasyon desteği sağlamak
- Müzik dinletisi ve etkinlik süreçlerine yardımcı olmak

Proje Değerlendirme Kriterleri

Toplumsal Fayda:

Proje, huzurevinde yaşayan yaşlı bireylerin sosyal etkileşimlerini artırarak yalnızlık ve sosyal izolasyon duygularının azaltılmasına katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Uygulanabilirlik

Proje; gönüllü öğrenci katılımı, kurum desteği ve düşük maliyetli etkinlikler sayesinde uygulanabilir ve sürdürülebilir bir yapıya sahiptir.

Risk Yönetimi:

- Etkinlikler huzurevi yönetimi gözetiminde gerçekleştirilecektir.
- Katılımcıların fiziksel ve psikolojik güvenliği ön planda tutulacaktır.
- Öğrenciler etkinlik öncesinde gerekli bilgilendirmeleri alacaktır.
- Kullanılan materyaller güvenli ve yaşlı bireylere uygun şekilde seçilecektir.

Beklenen Kazanımlar:

- Yaşlı bireylerin moral ve motivasyon düzeylerinde artış
- Öğrencilerde sosyal sorumluluk ve empati bilincinin gelişmesi
- Kuşaklar arası iletişimin güçlenmesi
- Üniversite-toplum iş birliğinin desteklenmesi

Çalışma Takvimi :

• Hazırlık Süreci (1. - 6. Haftalar):

• 06.02.2026 (1. Hafta): Toplumsal Duyarlılık ve Katkı dersi kapsamında proje grubunun oluşturulması, beyin fırtınası yöntemiyle ilk proje fikirlerinin sunulması.

• **13.02.2026 (2. Hafta):** Ortaya konulan fikirlerin analizi ve projenin taslak formunun oluşturulması.

• **20.02.2026 (3. Hafta):** Proje başkanının seçilmesi, ekip içi görev dağılımının yapılması ve iş birliği yapılacak kurumlarla ön görüşmelerin başlatılması.

• **27.02.2026 (4. Hafta):** Kepez Belediyesi Şefkat ve Huzurevi yönetimiyle resmi iletişime geçilerek etkinlik takvimi, süresi ve içeriklerinin netleştirilmesi; hedef kitlenin ihtiyaçlarını ölçmek adına ön anket sorularının tasarlanması.

• **06.03.2026 (5. Hafta):** "Toprakla Terapi, Sevgiyle İyileşme" faaliyeti için saksı, toprak ve fide gibi materyallerin belirlenmesi; müzik dinletisi için gönüllü müzisyenlerle teknik hazırlıkların tamamlanması.

• **13.03.2026 (6. Hafta):** Proje ekibi ve gönüllü öğrencilerin katılımıyla genel bilgilendirme toplantısının yapılması, süreç farkındalığının artırılması.

Not: 7. ve 8. haftalarda bayram tatili ve vize sınav dönemi nedeniyle çalışmalara ara verilmiş, takvim planlı olarak esnetilmiştir.

• Uygulama Süreci (9. Hafta):

• Huzurevi ziyareti kapsamında yaşlı bireylerle tanışma ve kaynaşma etkinliklerinin gerçekleştirilmesi.

• Kuşaklar arası etkileşimi ve motor becerileri destekleyen bitki ekimi (doğa terapisi) faaliyetinin yürütülmesi.

• Duygusal rahatlama ve nostaljik bağ kurmayı amaçlayan canlı müzik dinletisi ile deneyim paylaşımına dayalı sohbet ortamının yönetilmesi.

• Sonuç ve Raporlama Süreci (10. Hafta):

• Katılımcı yaşlı bireylerden ve süreçte yer alan öğrencilerden nitel/nicel geri bildirimlerin (son anket ve görüşler) toplanması.

• Elde edilen kazanımların ve psikososyal etkilerin analiz edilerek projenin nihai rapor haline getirilmesi; çıktıların Akdeniz Üniversitesi ve Kepez Belediyesi ile paylaşılması.

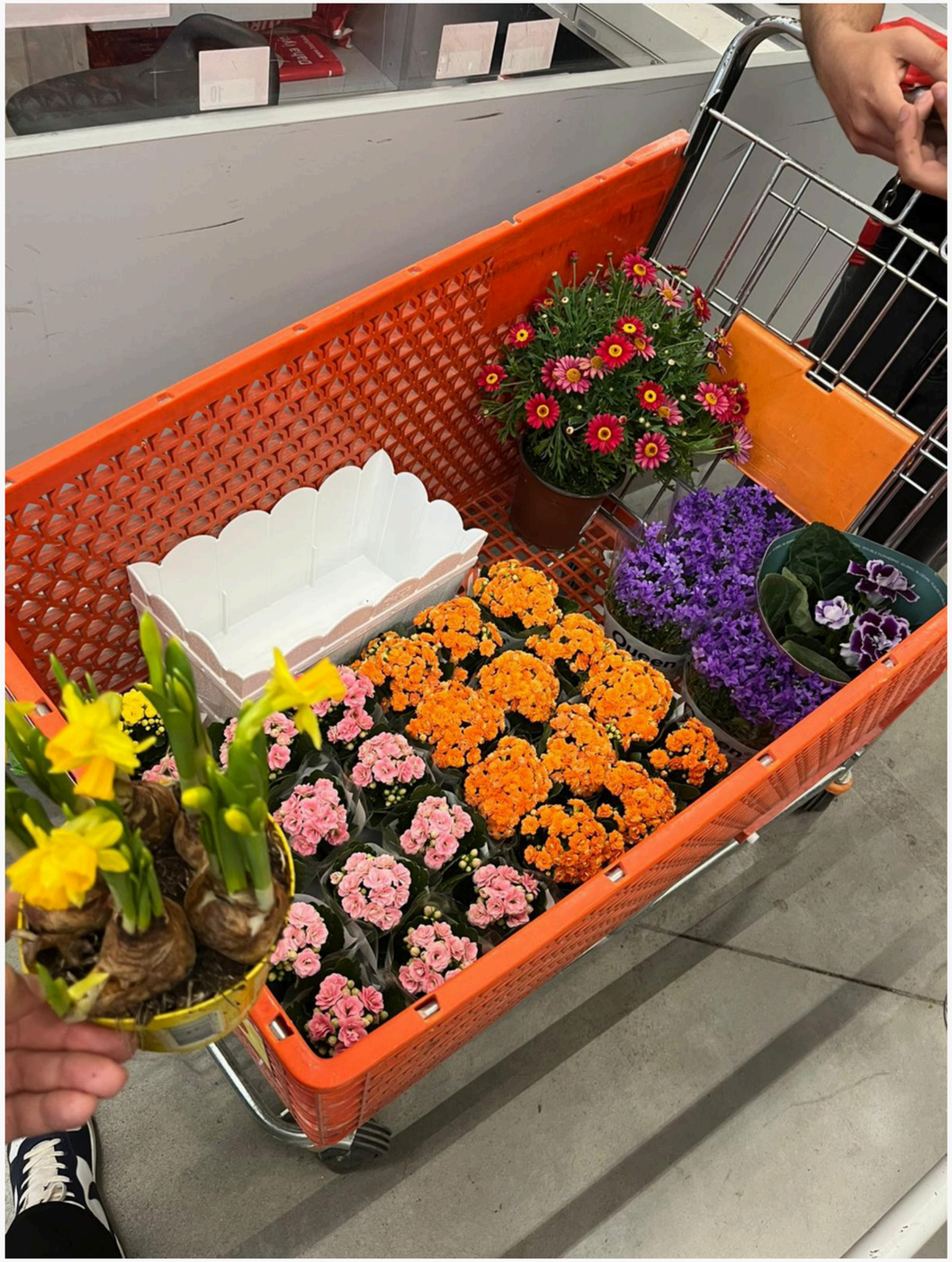
Proje Sözleşmesi ve Etik Değerler:

- **"Toplumsal Sorumluluk Bilinci" Sözü:** Akdeniz Üniversitesi Coğrafya Bölümü öğrencileri olarak, yükseköğretimin topluma katkı misyonunu rehber edinerek, toplumsal sorunlara duyarsız kalmayacağımızı ve bilgi birikimimizi sahada faydaya dönüştüreceğimizi taahhüt ederiz.
- **İhtiyaç Grubunun Yaşam Kalitesini Yükseltme Özverisi:** Kepez Belediyesi Şefkat ve Huzurevinde kalan yaşlı bireylerimizin sosyal izolasyon risklerini azaltmak, kendilerini değerli, üretken ve topluma ait hissetmelerini sağlamak adına tüm süreç boyunca en yüksek insani hassasiyet ve özveriyle çalışılmıştır.
- **Takım Ruhu ve Adanmışlık:** Proje danışmanımız, asistanımız, sözcülerimiz, grup üyelerimiz ve gönüllülerimizle birlikte; tam bir koordinasyon, karşılıklı saygı, empati ve etik değerlere (gönüllülük esası, yaşlı haklarına saygı ve gizlilik) adanmışlık içinde hareket edilmiştir.

Teşekkür ve Kapanış

- **Kapanış Mesajı:** "Topluma uzanan yardım eli." * Kuşaklar arasında köprü kurarak geçmişin tecrübesini bugünün enerjisiyle buluşturduğumuz ve kalplere dokunmayı başardığımız bu yolculukta bizlere destek olan herkese teşekkür ederiz.
- **Soru ve Cevap :** "Projemizin detayları, bütçe yönetimi, sponsorluk ilişkileri veya uygulama süreci hakkında sormak istediğiniz soruları yanıtlamaktan memnuniyet duyarız."
- **Kurumsal Bağlantı:** Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü
























BAUHAUS
Bahçe Dünyası
Kedi Çimi
39,-
39,-
99,-
299,-
590
539,-
169