T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
RESİM ANASANAT DALI

ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA TÜRK KADINI İMGESİNİN NESNEL İFADEYE DÖNÜŞÜMÜ

Meryem KARACA

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman

Doç. Dr. Terlan MEHDİYEVA AZİZZADE

ANTALYA – 2019

T. C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü

Tez Savunma Sınavı Tutanak Formu

I. Öğrenci Bilgileri

Adı:	Meryem	Anasanat Dalı:	RESİM
Soyadı:	KARACA		
Numarası:	20145302008	Sınav Durumu:	☐ I.Savunma Sınavı ☒ II.Savunma Sınavı
Danışmanı:	Doç.Dr.Terlan MEHDİYEVA AZİZZADE	Programı:	☐ Sanatta Yeterlik ☒ Yüksek Lisans

II. Sınav Bilgileri:

Tarihi	Saat	Süresi
11.07.2019	10:00	

III. DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

- ☒ Savunulan tezin **Kabul Edilmesine,**
- ☐ Savunulan tezin **Düzeltilmesine,**
- ☐ Savunulan tezin **(*)Reddedilmesine,**
- ☐ Öğrenci Sınava Gelmedi

Salt Çoğunluk ☐ **Oy Çokluğu** ☐ **Oy Birliği** ☐ ile karar verilmiştir.

Akdeniz Üniversitesi Lisansüstü Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümleri uyarınca yapılan **Yüksek Lisans/ Tez Savunma Sınavı** gerçekleştirilmiş ve adayın durumu bu tutanakla tespit edilmiştir. Gereğini arz ederim.

İmza
Resim Enstitü Anasanat Dalı Başkanı
Adı Soyadı
Doç. Nevra Yavuz

IV. Üyeler

	Unvanı	Adı Soyadı	İmza
1	Doç.Dr.	Terlan MEHDİYEVA AZİZZADE	
2	Prof.Dr	Nurseren TOR	
3	Doç.	Umut KAYAPINAR	
4		Üye	
5		Üye	

Not: Bu belge, Tez Savunma Sınavı'ndan sonra üç gün içerisinde, Tez inceleme ve Değerlendirme Formu (Rapor) ile birlikte Güzel Sanatlar Enstitü Müdürlüğü'ne gönderilmelidir.
-*Tezli Yüksek Lisansta Tezi Reddedilen öğrencinin Reddedilen tezin bir nüshasını gerekçeli kararla birlikte Enstitüye gönderilmesi gerekmektedir. Sanatta Yeterlik programında tezi red, kabul ve düzeltme kararı verilen öğrencinin kararları gerekçeli olması gerekir.

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğüne,

Meryem KARACA'ın bu çalışması, jürimiz tarafından Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Danışman : Doç.Dr.Terlan MEHDİYEVA AZİZZADE

Üye : Prof.Dr. Nurseren TOR

Üye : Doç.Umut KAYAPINAR

Tez Konusu : **" Çağdaş Türk Resim Sanatında Türk Kadını İmgesinin Nesnel İfadeye Dönüşümü"**

Onay : Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Tez Savunma Tarihi : 11.07./2019

Mezuniyet Tarihi : 22/08/2019

Dr. Ögr. Ü. Enver GÜNER
Enstitü Müdürü V.

Doküman Görüntüleyici

Turnitin Orijinallik Raporu

İşleme kondu: 12-Tem-2019 10:19 +03
NUMARA: 1151237372
Kelime Sayısı: 24393
Gönderildi: 1

ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA TÜRK KADINI İMGES... Meryem Karaca tarafından

Benzerlik Endeksi	Kaynağa göre Benzerlik	
%4	Internet Sources:	%4
	Yayınlar:	%1
	Öğrenci Ödevleri:	N/A

alıntıları dahil et bibliyografyayı dahil et 5 kelime > çıkarılan eşleşmeler
İndir yenile yazdır
mod: raporu hızlı görüntüle (klasik) Change mode

<1% match (yayınlar)
GENÇ, Mehmet Ali. "BATI TARZI TÜRK RESMİNE, GELENEKSEL SANATLARIN VE FOLKLORİK ÖGELERİN YANSIMASI", Türk İslam Medeniyeti İlmi Araştırmalar Enstitüsü, 2015.

<1% match (16-May-2018 tarihli internet)
http://sbard.org

<1% match (03-Ara-2018 tarihli internet)
http://www.beyazart.com

<1% match (28-Ara-2015 tarihli internet)
http://acikerisim.selcuk.edu.tr:8080

<1% match (31-Eki-2018 tarihli internet)
http://www.idildergisi.com

<1% match (02-Nis-2019 tarihli internet)
http://www.antikalar.com

<1% match (17-Oca-2011 tarihli internet)
http://www.hbektasveli.gazi.edu.tr

<1% match (01-Ara-2018 tarihli internet)
http://www.acarindex.com

<1% match (31-May-2015 tarihli internet)
http://acikerisim.selcuk.edu.tr:8080

<1% match (28-Ağu-2017 tarihli internet)
http://gsenstitu.akdeniz.edu.tr